

مقاتلة من طراز «هاربير» العمودية الاقلاع تنطلق من على حاملة الطائرات البريطانية «إيلسترايس» خلال المناورات البريطانية الاطلسية التي تجريها حاليا قوات بحرية بريطانية هولندية مشتركة في النرويج.

الامارات ترحب باجتماع لجنة اوبيك خليفه يدعو المنتجين لاقتسام التفضيات لاعادة الاستقرار للسوق

أبوظبي - ١٧ أ. ب. أعلنت منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبيك) في اجتماعها السنوي في أبوظبي، دعمها لقرار اللجنة الخليفة يدعو المنتجين لاقتسام التفضيات لاعادة الاستقرار للسوق.

مصادر المصرف المركزي تنظيم اوضاع الوسطاء خطوة اولى نحو سوق لاوراق المالية

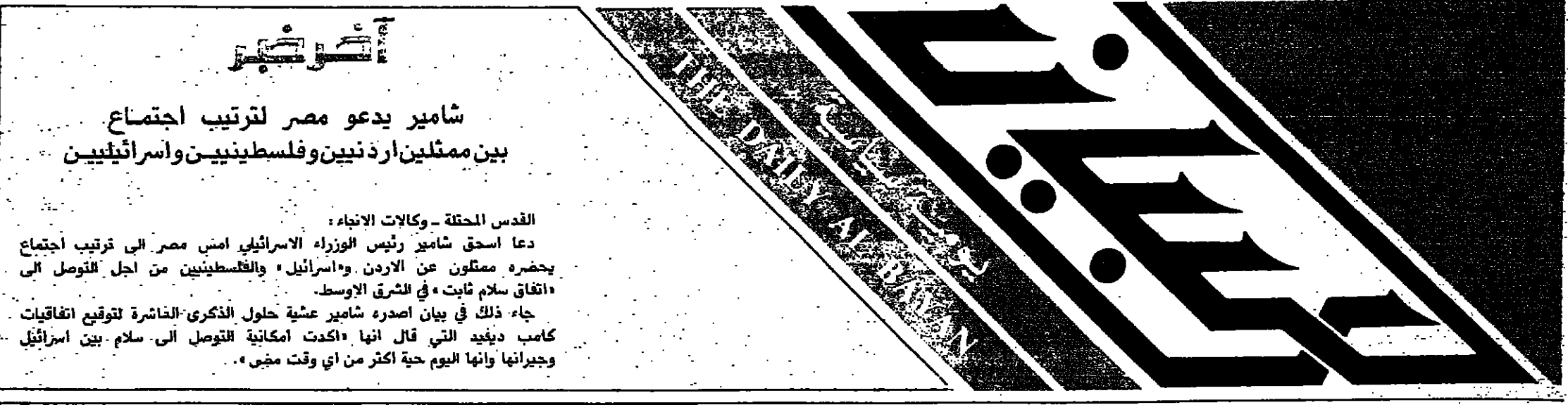
كاتب - حسين لوتاه: قالت مصادر مسؤوله في المصرف المركزي ان قرار تنظيم اوضاع وسطاء الاسهم في الدولة بعد بمثابة خطوة اولى لتنظيم سوق لاوراق المالية في الدولة مشيرة الى ان الهلة التي تم منحها للوسطاء لتعديل اوضاعهم انتهت في ٢٧ أغسطس الماضي.

مواقف «جديدة» يطرحها شولتز حول السلام... والأمر الواقع

واشنطن - ي. ب. أ. قال وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز ان نقطة البداية لأي دراسة لحمل قضية الشرق الأوسط يجب ان تكون الاعتراف بان «سياسة الأمر الواقع» بين العرب والاسرائيليين ان نتج عنها خطرة وليس دائمة ولا انها تحتوي بذور صراع متفاجف.

مبارك يزور بريطانيا خلال جولته الأوروبية

لندن - الوكالات: اعلن مقر رئاسة الحكومة البريطانية في لندن امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا يومي ٢٥ و ٢٦ سبتمبر الحالي في إطار جولته يزور خلالها أيضا فرنسا وبريطانيا وألمانيا الغربية.



القدس المحتلة - وكالات الأنباء: دعا اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي امس مصر الى ترتيب اجتماع يحضره ممثلون عن الاردن واسرائيل والفلسطينيين من اجل التوصل الى اتفاق سلام ثابت في الشرق الاوسط.

مهاجمة دورية للعدو بالفؤوس والجنائز محاصرة ١٨٠ ألف فلسطيني بمخيمات غزة

عمان، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: شهد مخيم الشاطئ في قطاع غزة للحل، اجرا مواجهة لابنته مع قوات العدو، اذ حدثت معركة بين شباب مسلحين بالسلاسل الحديدية، وجنود العدو للجحجحين بالسلاح.

الكويت يشيد بتعاون الامارات مع تونس

انخفاض حاد للذهب عالميا

تحرك نشاط البحرية التجارية العراقية عبر ممرات الخليج خامنئي: القرار ٥٩٨ ينتهك اذا لم ينفذ البند الاول

الرئيس الكوري يفتتح اولمبياد سيول

مبارك يزور بريطانيا خلال جولته الأوروبية

مهاجمات مير في دمشق تركز على الاصلاح والوفاق الى جانب الانتخابات الرئاسية صفير: مارونية الرئيس لا تجعله زعيما لطائفة وحدها

الكويت يشيد بتعاون الامارات مع تونس

مدير المناهج يقول:

تطبيق مشروع الحاسب الإلكتروني ينفذ مرحليا بجميع المراحل بالمدارس الثانوية خلال هذا العام

رأس الخيمة - سليمان المالح:

صمم خليفة محمد بخت مدير المناهج بوزارة التربية والتعليم ان الوزارة رسمت خطة زمنية مدروسة لتعميم تدريس مناهج الحاسب الإلكتروني بجميع مدارس المرحلة الثانوية خلال العام الدراسي ١٩٨٨/٨٩م

وقال ان مناهج الحاسب الإلكتروني سيتم تدريسها بالصف الاول بجميع المدارس الثانوية في العام الدراسي ١٩٨٨/٨٩م ومن ثم يطرح للتدريس بالصف الثاني بجميع المدارس الثانوية في العام الدراسي ١٩٨٩/٩٠م

وأوضح ان عملية الانتقال الى تعميم مناهج الحاسب الإلكتروني بجميع المدارس الثانوية ستتم بعد تجميع المنهج على ٥٠٪ من الصفوف الأولى بالمدارس الثانوية خلال العام الدراسي ١٩٨٨/٨٩م

وذكر بخت في لقاء مع الصحفيين والنظار والمدرسين في ثانوية رأس الخيمة ان مدرسين مختصين في الحاسب الإلكتروني يتم تعيينهم وتوزيعهم على المدارس المختارة بتجربة الشروع. وقال ان الجزء الاول من كتاب الصف الاول الثانوي لمدة الحاسب الإلكتروني تم اعداؤه وطباعته في نهاية الشهر الجاري وسيجري اعداد وطباعة المواد التعليمية المعنية واذا تم التوقيع في نهاية شهر ديسمبر سيتم اعداد وطباعة الجزء الثاني من كتاب الصف الاول الثانوي.

وقال ان مناهج الصف الثاني سيتم اعدادها وطباعتها في نهاية الشهر الجاري وسيجري اعداد وطباعة المواد التعليمية المعنية واذا تم التوقيع في نهاية شهر ديسمبر سيتم اعداد وطباعة الجزء الثالث من كتاب الصف الاول الثانوي.

ويطرح الجزء الاول منه في نهاية يوليو العام المقبل وبعد اصدار الجزء الثاني منه في نهاية نوفمبر العام المقبل. وذكر بخت ان اختبار مدارس ام عمار وزميله العروبة ورأس الخيمة وزاد الاول كتيبة تجريبية كان وفق معايير وشروط تراعى اعداد الفصول والطلاب وتمثل مدارس البنين والبنات وتمثل اكبر عدد ممكن من المناطق التعليمية وكذلك تمثيل البنات التعليمية.

واشار الى ان التجربة سوف تستمر لتشمل الصف الثاني الثانوي بقبسهم العلمي والادبي مع بداية العام الدراسي ١٩٨٩/٩٠م في نفس المدارس المختارة فضلا عن ان تدريس مادة الحاسب الإلكتروني في ذلك العام سيتم تدريسها بالصف الاول الجدد.

واستطرد بخت في حديثه ان المدارس المعنية بتدريس الحاسب الإلكتروني ستزود كل مدرسة منها بمختبر للحاسبات الإلكترونية في غضون اكتوبر القادم من اجل تحقيق غايات التدريب حيث يحتوي المختبر على عدد من الحاسبات الإلكترونية وبماكان الطلاب الانتقال اليه في حصة التدريب السنوي.

وقال مدير مسؤول ان مقر المبنى الجديد في مقابل وكالة ام القيوين للسفريات بالشارع الرئيسي.

انتقال مركز الانتساب

بمقر القيوين لجنه جديد

ام القيوين - البيان:

قررت عمادة الانتساب الموجه بجامعة الامارات نقل مركز الانتساب الموجه في ام القيوين من مقره الحالي الى مبنى جديد يقع في شارع الملك فيصل.

وقال مدير مسؤول ان مقر المبنى الجديد في مقابل وكالة ام القيوين للسفريات بالشارع الرئيسي.

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

وحوّل تدريبات الكلفة المالية لهذا

مغادرة وفد الدولة لمؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي بصوفيا

دبي - البيان:

غادر الوفد صباح امس وفد المجلس الوطني الاتحادي برئاسة هلال احمد لوتاه رئيس المجلس متوجها الى صوفيا ببلغاريا للمشاركة في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي يبدأ اعمال دورته الثمانين في صوفيا اليوم وتستمر لمدة اسبوع.

ويضم الوفد محمد حميد السبيعي النائب الثاني لرئيس المجلس وعبدالله راشد الخرجي واحمد خلف المزروعى واحمد خليفة الشاسي وسيف راشد الحريز ومحمد سالم المكي وحسين علي لوتاه نائب مستشار المجلس ومحمد الكيتوب سكرتير الوفد.

وقد اعدت اللجنة البرلمانية للمجلس الوطني اربع ورقات عمل تناول التنديد بالممارسات الوحشية الثلاث واترها على التنمية وانخفاض الاسرائيلي ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والدعوة

الى نيل المزيد من الجهود الدولية لانجاح المفاوضات بين العراق وايران لقرار السلام في منطقة الخليج العربي.

وتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ وتأييد الحملة الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

وتتناول كلمات وفد المجلس الوطني مشكلة تزايد ديون العالم الثالث واترها على التنمية وانخفاض مستويات التعليم والصحة وانتشار البطالة.

وقال محالي الوزير موجها كلامه للسلطة اليوم تبدأ الخطوة الاولى في رحلة الخير.

سهرمكم وترودم بعرفكم وتبنوا عليه آمال القد اواعد ليحصل في شياها

البجاء وتحقيق الاماني، ترعون لينة قوية في صرح مستقيمكم، وترعون

أملأ باناً في أحلام وطمكم الحاني، تواعدون الأمل والجنس على حصاد

خير كريم وأنتم خير من يفي بالوعود. بريدكم أسوياء التفكير والسلوك

تترسي على صفحة البحر وغصان في اعناقكم، جبل لون الحصاد فأحلبها

خضراء باقة تحيط وتقي على قلة مخزونها وماثا.

تدركون واقكم بدون تكون وتستلهمون من ضامكم فيض من القيم

الرفيعة والفطائل السامية، تحافون على الاتحاد وتضجون عليه بالنواخذ

فيون أمام أماننا بهم اطروا ابواب والده الباسم.

تجلدوا بعصر العلماء وتحصنوا بحكمة العلاء وميزوا الخش من السمين

ولا تترككم قسور الحضارة الثانية، ولا تقتنوا ابوابكم وقولكم

للافتكار السامة والدعوات المشبوهة، فيبتكم نظيفة حذرنا صافية

فقاء سماها، يتظلم حين عظيم ويحتكم وطن وفي ينتمي الى امة

عظيمة في تاريخها عظيمة في امجادها تتصلع الي بحث تاريخها من جديد

بصلاح ابناءها الذين تشكلون محورا من محاور.

خاطب محالي الوزير جموع المدرسين قائلا:

وضعا بين ايديكم وصيادنا الفاني وأملنا الكبير فحافظوا عليه وفاء

لرسلناكم السامية، رسالة الرسل واحد وآخر، تترك آثارها في كبد التربة

لوسم آخر قادم. امتحوا بكم الامن والامان

يقبلون عليكم بكل احاسيهم فترفع النتائج وبجزل العلاء، ولا تقهروا

قوتهم ولا تصادروا تفكيرهم بل اطلقوا العنان لقوتهم لتعال وتبحث

وتتقب في ظل رعاية بعيدة الخطى لا تحنكم من الوصول الى الحقائق

مجردة نامة غير ملونة وتهدوهم بالرعابة الواعية، وعلموهم ادب

المتعلمين، وتزفوا عما يعكر علاقتكم معهم فهم مازالوا في بداية الطريق

يتعلمون ومن أخطائهم يستفيدون. حمة عبدالله عتيق - مساعدة

مديرة، سحر محمد خليل - اختصاصية اجتماعية، حمة احمد محمد عيسى -

مدرسة رياض اطفال، مريم حميد علي عبيد - مدرسة رياض اطفال، بدرية

حسين مقوس - مدرسة رياض اطفال، بدرية صالح طخون - مدرسة

رياض اطفال، عائشة سلطان خريس - مدرسة رياض اطفال،

جواهر عبيد حميد - مدرسة رياض اطفال، مريم عبيد حميد - مدرسة

رياض اطفال، ميثاء خمود عبيد - مدرسة رياض اطفال، هناء محمد

سلطان المظم - مدرسة رياض اطفال، خلود ابراهيم خميس - تربية فنية.

دبي - البيان:

أصدر محمد عبدالله فارس، وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد للشؤون التعليمية قراراً بشأن ضوابط العمل في المدارس الخاصة، سواء ما

يتعلق بشؤون الطلبة والامتحانات أو ما يخص شؤون العاملين بالاضافة الى بعض الشؤون العامة الأخرى.

وفيما يتعلق بشؤون الطلبة والامتحانات أكد القرار على ضرورة

لاستلام ٣ نسخ من سجل قيد الطلبة لتبثه وفق التعليمات الواردة في السجل اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٩/١٧

تسلم نسخة من السجل الى ادارة التعليم الخاص بالوزارة، والنسخة

لادارة المنطقة التعليمية التابعة لها المدرسة وذلك في موعد اقضاء

يوم الخميس ١٥ ديسمبر المقبل، والالتزام التام بشروط قيد وقبول

الطلبة الواردة في المادتين ١٠ و ١١ من القرار الوزاري رقم ٧٧ لسنة ١٩٨١م

وعدم تحويل أية حالة لا تطبق عليها الشروط الواردة في القرار السابق ذكره.

وأشار التعميم الى أنه لا يتم اجراء أي امتحان لتحديد مستوى أي طالب

مستجد إلا بعد موافقة خطية من قبل الوزارة، ويجب استيفاء كافة

المستندات اللازمة عند قبول الطلبة المستجدين برياض اطفال والاول

الابتدائي وكذلك المنقولين الى المدرسة من داخل الدولة أو من خارجها، ولا

يجوز للمدرسة تجاوز الحدود العليا لكثافة الفصل وهي كالتالي:

٢٥ طفلاً في الفصل برياض

الاطفال، ٣٠ تلميذاً في الفصل بالابتدائي، ٣٥ تلميذاً في الفصل

بالاعدادي والثانوي، وفي جميع الأحوال تكون المساحة المخصصة

للكلم في جميع المراحل متر مربع، ويجب الالتزام بشكليات المدرسة

من حيث عدد الفصول أو المراحل التعليمية طبقاً لما هو محدد في

الرخمة. كما طلب التعميم الامتناع عن

تقليد الشهادات المدرسية أياً كان نوعها والممنوعة للطلاب أو العاملين

بالدولة حتى تتمكن الوزارة من ذلك.

كما لا يجوز اثناء خدمة أي من العاملين بالدولة إلا بعد موافقة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

مفاسسة بدء العام الدراسي الطائر يحث الطلاب والمدرسين وأولياء الأمور على التعاون المثمر لانجاح العملية التربوية

كتب - علي لاشين:

وجه محالي احمد حميد الطائر وزير التربية والتعليم بالوكالة كلمة بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد الى الطلاب والمدرسين وحثهم فيها الطلاب على الحرص على طيب العلم والنفس بمكارم الاخلاق.

وطالب الطائر في كلمته من المعلمين الجهد لتنشئة جيل واع ينضج بالعلم لمواجهة المستقبل ودعا اولياء الأمور الى التعاون مع المدرسة حتى تتوثق الصلة التربوية ثمارها ويصبح شباب اليوم هم رجال المستقبل الذين تصعد عليهم الدولة في نموها وازدهارها وتطورها.

وقال محالي الوزير موجها كلامه للسلطة اليوم تبدأ الخطوة الاولى في رحلة الخير.

سهرمكم وترودم بعرفكم وتبنوا عليه آمال القد اواعد ليحصل في شياها

البجاء وتحقيق الاماني، ترعون لينة قوية في صرح مستقيمكم، وترعون

أملأ باناً في أحلام وطمكم الحاني، تواعدون الأمل والجنس على حصاد

خير كريم وأنتم خير من يفي بالوعود. بريدكم أسوياء التفكير والسلوك

تترسي على صفحة البحر وغصان في اعناقكم، جبل لون الحصاد فأحلبها

خضراء باقة تحيط وتقي على قلة مخزونها وماثا.

تدركون واقكم بدون تكون وتستلهمون من ضامكم فيض من القيم

الرفيعة والفطائل السامية، تحافون على الاتحاد وتضجون عليه بالنواخذ

فيون أمام أماننا بهم اطروا ابواب والده الباسم.

تجلدوا بعصر العلماء وتحصنوا بحكمة العلاء وميزوا الخش من السمين

ولا تترككم قسور الحضارة الثانية، ولا تقتنوا ابوابكم وقولكم

للافتكار السامة والدعوات المشبوهة، فيبتكم نظيفة حذرنا صافية

فقاء سماها، يتظلم حين عظيم ويحتكم وطن وفي ينتمي الى امة

عظيمة في تاريخها عظيمة في امجادها تتصلع الي بحث تاريخها من جديد

بصلاح ابناءها الذين تشكلون محورا من محاور.

خاطب محالي الوزير جموع المدرسين قائلا:

وضعا بين ايديكم وصيادنا الفاني وأملنا الكبير فحافظوا عليه وفاء

لرسلناكم السامية، رسالة الرسل واحد وآخر، تترك آثارها في كبد التربة

لوسم آخر قادم. امتحوا بكم الامن والامان

يقبلون عليكم بكل احاسيهم فترفع النتائج وبجزل العلاء، ولا تقهروا

قوتهم ولا تصادروا تفكيرهم بل اطلقوا العنان لقوتهم لتعال وتبحث

وتتقب في ظل رعاية بعيدة الخطى لا تحنكم من الوصول الى الحقائق

مجردة نامة غير ملونة وتهدوهم بالرعابة الواعية، وعلموهم ادب

المتعلمين، وتزفوا عما يعكر علاقتكم معهم فهم مازالوا في بداية الطريق

يتعلمون ومن أخطائهم يستفيدون. حمة عبدالله عتيق - مساعدة

مديرة، سحر محمد خليل - اختصاصية اجتماعية، حمة احمد محمد عيسى -

مدرسة رياض اطفال، مريم حميد علي عبيد - مدرسة رياض اطفال، بدرية

حسين مقوس - مدرسة رياض اطفال، بدرية صالح طخون - مدرسة

رياض اطفال، عائشة سلطان خريس - مدرسة رياض اطفال،

جواهر عبيد حميد - مدرسة رياض اطفال، مريم عبيد حميد - مدرسة

رياض اطفال، ميثاء خمود عبيد - مدرسة رياض اطفال، هناء محمد

سلطان المظم - مدرسة رياض اطفال، خلود ابراهيم خميس - تربية فنية.

دبي - البيان:

أصدر محمد عبدالله فارس، وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد للشؤون التعليمية قراراً بشأن ضوابط العمل في المدارس الخاصة، سواء ما

يتعلق بشؤون الطلبة والامتحانات أو ما يخص شؤون العاملين بالاضافة الى بعض الشؤون العامة الأخرى.

وفيما يتعلق بشؤون الطلبة والامتحانات أكد القرار على ضرورة

لاستلام ٣ نسخ من سجل قيد الطلبة لتبثه وفق التعليمات الواردة في السجل اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٩/١٧

تسلم نسخة من السجل الى ادارة التعليم الخاص بالوزارة، والنسخة

لادارة المنطقة التعليمية التابعة لها المدرسة وذلك في موعد اقضاء

يوم الخميس ١٥ ديسمبر المقبل، والالتزام التام بشروط قيد وقبول

الطلبة الواردة في المادتين ١٠ و ١١ من القرار الوزاري رقم ٧٧ لسنة ١٩٨١م

وعدم تحويل أية حالة لا تطبق عليها الشروط الواردة في القرار السابق ذكره.

وأشار التعميم الى أنه لا يتم اجراء أي امتحان لتحديد مستوى أي طالب

مستجد إلا بعد موافقة خطية من قبل الوزارة، ويجب استيفاء كافة

المستندات اللازمة عند قبول الطلبة المستجدين برياض اطفال والاول

الابتدائي وكذلك المنقولين الى المدرسة من داخل الدولة أو من خارجها، ولا

يجوز للمدرسة تجاوز الحدود العليا لكثافة الفصل وهي كالتالي:

٢٥ طفلاً في الفصل برياض

الاطفال، ٣٠ تلميذاً في الفصل بالابتدائي، ٣٥ تلميذاً في الفصل

بالاعدادي والثانوي، وفي جميع الأحوال تكون المساحة المخصصة

للكلم في جميع المراحل متر مربع، ويجب الالتزام بشكليات المدرسة

من حيث عدد الفصول أو المراحل التعليمية طبقاً لما هو محدد في

الرخمة. كما طلب التعميم الامتناع عن

تقليد الشهادات المدرسية أياً كان نوعها والممنوعة للطلاب أو العاملين

بالدولة حتى تتمكن الوزارة من ذلك.

كما لا يجوز اثناء خدمة أي من العاملين بالدولة إلا بعد موافقة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب



أشياء من الماضي

لِيْ بَغِيْتِ اتَخَاوِيْ اِنْسَانِي
خَاوُ رَاعِي النُّوْبِ لِيْزَعْ
بَايْحِيْكَ نَحْتُ لِحَنَانِي
بَايْقَوْمِ اَوِيَاكَ يَنْهَزَعْ



من روائع الشعر الشعبي

مَمْتَكْ عَذَابْ وَكَلْمَتِكَ تَمْسَحْ الْوَيْلِ
فِيهَا ابْتِسَامِيْ وَانْسِجَامِيْ وَلَا حَلَامْ
صَوْتِكَ نَقَمْ سَاهِرْ عَلَى شِقَةِ اللَّيْلِ
هَادِي وَتَسْمُرْ بِهِ ذَعَادِيحْ لَا نَسَامْ
صَوْتِكَ قَصِيدَه وَانْتِ فِيهَا تَفَاعِيلِ
تَنْطِقْ بِهَا أَحْرُوفُ الْقَوَافِي بِالْإِلَهَامْ
صَوْتِكَ إغْنَا الْمَشْتَاقْ... صَوْتِكَ مَوَاوِيلِ
يَحْدُوا بِهَا فِي مَوْسَمِ الْفُوصِ نَهْلَمْ
وَالْأَغْنَا وَرَقْ جَمِيلِ التَّرَاتِيلِ
يَمْسِي عَلَى فَمِّ مَنْ النُّوحُ مَا نَامْ
مَعَ بَلِيلِ يَشْدُوا وَبِهِ غَضْبَهْ أَيْمِيلِ
يَهْدُونَ وَرْدَ نَادِي... عَذَبْ لَا نَقَامْ
لَوْ كَانَ لِيْ مِنْ عَالَمِ الْفَنِّ تَخْوِيلِ
يَهْدِي عِبَارَاتِكَ إِلَى الْعَالَمِ أَوْسَامْ
سَالِمُ سَيْفِ الْخَالِدِي

يا أبطال الحجارة

من شعر: سلطان بن خليفه

يا أبطال الحجارة يا شُعْلَهْ لِنْتَمَارِ
سَطَّرْتُوْا فِي جِسَارِهِ فَعَلِيْ فَلَ الْحِمَارِ
دَسَوِ النَّظْمُ وَأَخْطَارُهُ وَتَحَمَّلْتُ الشَّرَارِ
يَا مَخْلَعًا بِشَارِهِ فَرَحَتْ بِكُمْ لُصَارِ
شَخْبِ قَاسِ الْمَرَارَةِ مَا أَذْعَنَ بِإِنْهَارِ
هَذَا وَقْتُ انْتَصَارِهِ وَلَا عِنْدَهُ مِنْ خِيَارِ
مِنْ يَبْرُدُ اعْتِبَارُهُ لِيْ حَانَ الْأَعْتِبَارِ
غَيْرِ اللَّهْيَبِ وَنَارِهِ لَصَدِّ الْعَدُوِّ الْغَدَارِ
الْحَقُّ مَعَ أَنْصَارِهِ يَبْقِيْ عَمَلِ وَأَصْرَارِ
أَنْتَوُ الْحُمَى لِدِيَارِهِ مِنْ أَوْغَادِ شَرَارِ
وَأَنْتَوُارْمَزُ اقْتِخَارِهِ يَا حَامِيْنَ الدِّمَارِ
يَا أَبْطَالِ الْحَجَارَةِ يَنْصَرُّكُمْ الْجَبَّارِ

حَايِرُ التَّفْكِيرِ...!

تستفيض الروح من قفلة وجعل
تستقيث العطف من طيف وكيد
من مناماتي أرى نومي رجل
حشرة صوته صدى في كل بيد
عاذلي بشرى ذلقت قلبي وذل
عاذلي بشرى شفت جفرك رميد
للاله أدعي واناشد له أسل
لا معين لي ولا لي من سنيـد
يحفظ المحبوب من درب الزلل
يبعد ربتي من التبد الحفيد
ويسقي ادياره من المزن الزلل
فيه هتاني وبراق رعيـد

من شعر: محمد شبيب القحطاني

قم... يَمِّمْ مُحَمَّدَ وَخَلَّ الْيَعْنِي
إِلْبُوجِسِيمَ وَبَلَقَهُ قَوْلْ هَاوِي
شَيْخَ عَلَى مَنْ اسْتَجَارَهُ أَيْنَتِي
لَمْ هِ الْعَوَايِدُ فِي الشَّدَايِدِ ضَرَاوِي
بَفَرَحْ بِهِ الْمَيُومِ لِيْ بِهِ تَجَنَّبِي
مَائِيَاتُ مِنْ ضِيَمِهِ عَلَى الْيَاسِ طَاوِي
شَوْقُ الْهَجْنِ وَالْخَيْلِ لِأَجْلِهِ تَعْنِي
لِلْجَيْشِ وَالْجَنْدِ الْمَدْرَبِ امْخَاوِي
فَدَّ النَّفُودَ بَدُونْ مَبْرُ أَوْتَانِي
وَعَلَى الصَّعَابِ وَالْخَشُونَةِ امْقَاوِي
يَعْلُ السَّحَابِ الَّتِي حَيَاتِهِ أَيْدِي
مِنْ مَرَعْدِ تَمْسِي بِرُوقِهِ شَعَاوِي
يَسْقِي تَرَابَ اللَّيْ عَلَيْهِنِ أَيْبِي
رَدَمَ عَلَيْهِ أَيْزِينَ رَقَمَ الْمَحَاوِي
وَيَنْ الثَّمَامِ أَيْفُوحَ نَبْتِهِ سِمْنِي
هَنَّاكَ وَيَنْ أَيْطِيبَ كَيْفَ الْهَوَاوِي

من شعر: فتاة الخليج

فيكم فرح لاعبادي

يا نور بدر ابلاذي يا روحي والغنا
فيكم فرح لاعبادي وفيكم طيب الهنا
وانا لكم منقاد ي ما لي عنكم عزا
لو طال بي لبغادي ما بنس ليك وصا
لاجلك صنت الودادي وبقى طول الحيا
واي... مهيب نشادي لو بي سقوا لوشا
صوتك يربح افواذي لي من هاتيف لفاد
اذكر ربوع ابلاذي ديرة اهل الحميا
فيها ربوا ليواذي يا نافي بالحللا
يا عمري يا ودادي يا حب انا منسا
من شعر: ماجد بن سعيد النعيمي - عجمان



طلافي
أوسمي
على لروحي

يا شبابي كيف بتروحي من وجودي دون مربوحي
كيف قلبي في الحشا يذبل والفرق يفرز جروحي
ماليه خل ولا صاحب اضعنا خلوني ابروحي
أتركوني في بحر عاتي طافي مسمر على لوحى
وان لغاني الموي بريدي يخلف بجري واشوحي
جنها الدنيا مهب دنيا والبشر انقام سروحي
بحسبون الي ذكروده عن طريق الخير مزوحي
ما دروبي واشقا نفسي والذي قابض على روحي
والذي سلمت له قلبي لي بنظم القاف مشروحي
وان رسمت الحسن في صورده ساقها غرنوق مملوحي
قيل شاعر عاثر حاله في وصف الزين مذبوحي
ساعة منساي في الجنة وساعة في النار متيوحي
والذي في ظامري دايم استوى للناس مفزوحي

لا يفرح فرح دنياكم

يوم عرش القلب ما واكم كيف ما واكم تهدمونه
ش السب وش صار وش باكم لي يحبكم ما تحبونونه
في حماكم عايش اويياكم بالظما بايت تخلونه
محد يسوي سواياكم لا عذر منكم ولا عونونه
لا يفرح فرح دنياكم الفرح با ينهني سونه
يا بعد سلوايه ابلاكم دونكم ما تفضي اعيونونه
في هواكم تبعوا ارضاكم ربكم في التي تشوفونونه
يا النظر من عاد يسواكم فيه الجاذب تصدقونونه
من شعر: ربيع بن ياقوت

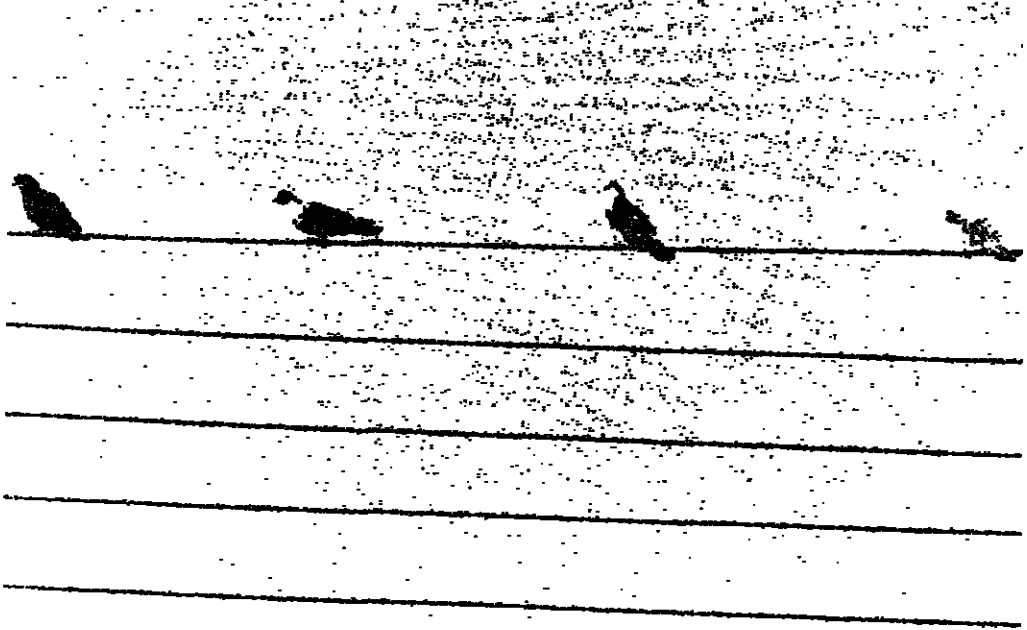
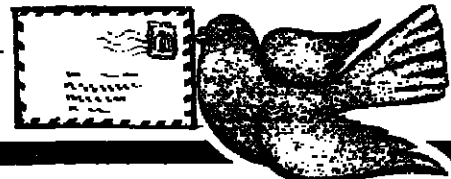
حملتي ذنبي ذنبي

حملتي ذنبي انا منه مبراي
سامحك ربك جان صدقت لحدود
انا النجي من قول حاسد ووشاي
وانا النزيه التي عن الغش مفنود
وانا الذي دايم بالاخلاص مسماي
ولا عليته في النجيات منقود
اصل رفيع وعرض صافي شري الماي
ولا عليته في الشرف ينوخد زود
يوم القرايب تستمع قول سعاي
النصح يصبح بين لأرحام مفنود
كثر العتب ياالعاش ما هو مفاي
مفاي منك الود يا ترف لحدود
انا لك اصفى العسل لي مصفاي
باحلا تحيات شذاها دجن عود
من شعر: ضياء - الإمارات

غسر جماله فله

وخيت له باشله من رن التليفون
وخلت بقلبي عليه من التي يرملون
وعني خفق مادلته وصل السما لو دون
يابن سعيد اظن له لفيظ فضا مكنون
انهي جداء او قبل له وحات الخبر مضمون
اوصل له في محليه وبعد النوايا يهون
في ينز ما بدل له ونه الورش مامون
غر جماله فله عقمه كسا لمتون
ويعل السحب لظله لي سراقه زفون
يسجي اوطنيه ويعلبه والعالم يوردون

من شعر: محمد بن صبيح - دبي



تصوير: غلوم جاني - الشارقة

.. واليوم عاد السرب تنقصه حمامة !!

الصبيان وركوب الجمال

يتحمل نوعا من المسؤولية، تجعله يعاقب اذا اعمل او قصر .. ومن هذا المنطلق جاءت توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة للشباب الا يركبوا ظهور الابل قبل العاشرة، فهو الخبر الطبيعي وعرف ان الشاب قبل العاشرة ليس لديه استعداد جسمي، او قدرة عقلية على تحمل مسؤولية ركوب الابل والتحكم في قيادته لكنه في الماشية يمكن ان يضع رجله على اول طريق الرجولة، ليصلها بعد سنوات وهو ما ندعو اليه في فكرتنا التي نرى ان المدرسة الاسلامية نموذج حي لتعليمها تلك الفكرة التي تنادي بان يكون التلميذ في سن البلوغ ذكرا من تعليمه الذي يعد للحياة، ويؤمله لكسب العيش ويمكنه من التعلم الذاتي لانه أصبح قادرا على ان يستقل في تعلمه من مدرسته، بد ان اعطته المدرسة مفاتيح الثقافة، كما أصبح قادرا على ان يستقل في حياته استقلالاً كاملاً عن ابويه بعد العمل ليشترك في بناء مجتمعه ويؤدي بعض ما عليه من واجب نحو الوالد الذي قدم له كثر من التضحيات واصبح يتطلع الى اليوم الذي يقف فيه ابنه معه في مواجهة متطلبات الحياة وهو شعور يحسه الاباء ويتمنون تحقيقه، وفي الوقت ذاته يشعر الابن بذاتية وقيمه في الحياة، فقد يصبح بالبلوغ رب أسرة صغيرة يفخر بانه ينطق عليها من كسب يده وهكذا يكون عضواً عاملاً في مجتمعه الصغير وعضواً عاملاً في مجتمعه الكبير ..

صدرت توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة الى الصبيان الا يركبوا ظهور الجمال في السباقات التي تجري بين كرائم الابل في الدولة، وقد كان لهذه التوجيهات اثرها القوي في نفسي بمجرد قراءتها في الصحف اذ التفت بالفكرة التي تشغل ذهني في مجال التربية والتعليم تلك الفكرة التي تدور حول الشباب وتنشئهم تنشئة صحيحة وهي الفكرة التي تسير مع طبيعة الانسان من حيث كونه عضواً في جماعة، ينبغي ان يكون له فيها دور يحقق به ذاته، ويتبث به وجوده، فيحاول - وهو طفل - اي يركب عما على انها جواد، ويتخيل انه رجل كبير، وانه فارس عظيم، فاذا كبرت سنه وصار شاباً بدأ يتطلع الى ان يكون رجلاً، ولو لم يبلغ سن الرجولة، فنراه يتجمل ظهور شاربته قبل الاوان، ويجلس في مجالس الرجال، ويسمع منهم، وقد يشاركهم الحديث.

وهذه الفكرة التي تسير مع طبيعة الانسان تؤيدها الشرائع السماوية فيها هو الاسلام يجعل من البلوغ حداً فاصلاً بين العبا والرجولة ويجعل الصبي في هذه السن مكلفاً، اي متحملاً لكل المسؤوليات الدينية التي يتحملها الرجال.

ويبلغ الشاب سن التكليف تكون لديه القدرة على تكوين الاسرة وانجاب الاولاد، فيلعب هذه السن دليل النضج الجسمي والاكتمال العضوي، والقدرة على العمل والانجاز.

وفي الواقع الذي نعيشه في هذه الحياة ائمتنا من القديم والحديث تثبت صحة هذه الفكرة، وتدل بما لا يدع مجالاً للشك ان الشاب في هذه السن يستطيع ان يقف في صف الرجال، وان يصدر القرار، وان يحمل السلاح، وان يشارك في الجهاد.

وبالتطمين لا يصل الصبي الى هذه المرحلة فجأة، بل يمر قبلها بمراحل من العمر نحوصل اليها، وتساعد عليها، تبدأ قبل سنوات

انت القمر

انت القمر ..
لا .. أجمل من نور القمر ..
انت الضباب ..
انت الحقيقية والسراب ..
حلم العذاب ..
انت القمر ..
تدوين ..
انت رقيق الفحل من خد الزهر ..
يا هو قدر .. يا هو قدر ..
انت جمال الكون في عيون البشر ..
انت القمر ..
بنت السهر ..
حورية من قاع البحر ..

محمد سالم السويدي
دبي

السودان .. والفيضان

انا طلع السودان .. انقذوني من الفرق يا اخوان، انني انسان .. فقد عجز الانسان .. عن وصف ما يدور في السودان .. غداً في كل بقعة .. وفي كل خطوة .. اطفال جوع .. ورجال اموات .. ونساء في صراع .. تلك التي تبحث لاطفالها عن الطعام .. وتلك تبحث عن مأوى بأبيها هي والابناء .. وهذه لا تعرف كيف تداري جروح الزوج المريض .. وابنة تبحث عن الاهل فلا تلاقى سوى بقايا البيت .. وخرباب في كل مكان .. وذلك يبحث عن الوطن فلا يلقى غير الفيضان ..

جنة مليقة هناك وأم تصرخ من شدة الالام .. وتلك التي تنضي اخيها .. مات الولد ومات الاخ .. والدور عليك يا وطن الاجداد .. الكل يبحث عن طعام .. شراب .. لباس .. لا شيء .. لا شيء من هذا كله .. الجراد يحوم حول العباد

يقفل الناس ينشئ في لحومهم .. من أين جاءوا ؟ وكيف تجمعوا في مكان واحد ؟ .. لماذا باتون الا يكفيم هذا الخراب والعذاب ؟ .. كيف ومتى واين وبماذا ؟ سنين من دمه الفيضان كيف سنعيد مجد السودان وكم من السنوات نريد لكي نعيد هذا المجد .. نريد الهندس وادوات البناء نريد نجارا وخشياً ومسماراً .. نريد الطبيب وروضة الدواء .. نريد المدرس والقلم والكتاب .. نريد المال لكي نعيد ما زال .. لكي نعيد مجد الوطن الغالي .. لكي نزيل الفخار عن وجه النساء .. لكي نخطم القيود التي قيدت الاطفال .. ونشت حركة الرجال .. كيف نخوة الاسلام .. ستوفرون لنا هذه الطلبات عبر الايام الآتية .. متى سيأتي الطبيب والمهندس والنجار .. متى .. متى ؟ .. نريد بيوتاً تأويانا من حر الشمس .. ومن قتل الجراد .. نريد طعاماً يكفينا والاولاد .. نريد ملابس تكفي الاجساد .. نريد ونريد ولكن لا نريد وعداً كاذباً .. لا نريد اقوالاً بلا افعال .. ولا شفاة جافة من حلو الكلام ..

انا السودان .. غرقت في الفيضان .. انقذوني فاني لا اعرف اعموم فشراعي مكسور .. انني اتألم لما اراه .. على وجوه ابائتي .. حشاشاً فؤادي .. انني اجهت في اليوم الف والاف مرة واحداً من جديد لأرى العذاب مرسوم على وجوه الصغار والكبار ..

الجميع في شقاء .. لا يحرفون درب الهناء .. ولا الهناء يصرف للقبولهم دربا اننا في دوامة الحياة .. اننا نتألم كل ساعة ويوم .. لا نحص بالآمان .. ولا راحة البال .. هل ستعيش في هذا العذاب طوال الدهر والعمر ؟ ؟ ..

خالد - دبي

وجوه نفسي المرأة !!

واغصانك ١٢ لا تجعلني من جذور اغواره .. فقلتك يعرف من عنوان غلافه .. فالكاتب اضاف عديدة .. منها ما لا يضنيك مثقة ثقيل صفحاته، فتفهم ما فيه وتتذوقي كلماته كلمة كلمة .. وحرفاً حرفاً، وتسابقي الوقت مسرعة تنهلين من معينه.

عدد أوراق حياته تحتويها مجلدات والوانه، فأحلى الألوان، وأقصر أنسواع الورق صارت لكاتب الأطفال !!

وكم من أوراق بالية متواضعة تحتوي بين طياتها جواهر المصارع وكثوز العلوم قيمة الكتب لا تقاس بعدد الأوراق بل بمضمونها .. وهكذا نحن .. كتب مغلفة .. منا من يصرف من عنوانه .. ومنا من يحتاج الى قراءة حتى نفهمه أو لا نفهمه .. ومنا من لا يعرف غير الوفاء ..

لا كمال للمقد .. لا كمال لحدود .. لا كمال لنقص .. الذهب الابريز لن تجده الا ملخوطاً بشوائب رغم انه ذهب !! وكما تصلي به الى درجة الكمال، لابد من عمليات صهر وحرق وتبخير وتكثيف حتى تقطعه عن كل الخلائط والشوائب !! ورغم ذلك .. وحتى يكون استعماله ممكناً من بني البشر، فلن يزيد كماله عن عيار ٢٢ ... ويبقى فيه عياران من الشوائب النحاسية .. لأنه لو وصل درجة الكمال ٢٤ فلن يكون صالحاً للاستعمال .. (أو التماثل بين بني البشر) .. لا لعب في كماله .. بل لنقص في نقصنا !! ولا تقدر قيمة الذهب الا بذهب مثله !!

فالذهب لا يوزن الا بالذهب .. ولا يعرف قدر النساء الا امرأة مثلهن .. فالنساء لا توزن بكل كثر الدنيا .. والنساء معادن .. فأني معادن النساء أنت يا عزيزتي .. ذهب .. وأم ذهب من العريز !!

خالد سلطان الحساوي
دبي - الراشدية

الكتاب

انت لست ممن احتاج لقراءة كل كلماته حتى أسير أغواره .. فقلتك يعرف من عنوان غلافه .. فالكاتب اضاف عديدة .. منها ما لا يضنيك مثقة ثقيل صفحاته، فتفهم ما فيه وتتذوقي كلماته كلمة كلمة .. وحرفاً حرفاً، وتسابقي الوقت مسرعة تنهلين من معينه.

عدد أوراق حياته تحتويها مجلدات والوانه، فأحلى الألوان، وأقصر أنسواع الورق صارت لكاتب الأطفال !!

وكم من أوراق بالية متواضعة تحتوي بين طياتها جواهر المصارع وكثوز العلوم قيمة الكتب لا تقاس بعدد الأوراق بل بمضمونها .. وهكذا نحن .. كتب مغلفة .. منا من يصرف من عنوانه .. ومنا من يحتاج الى قراءة حتى نفهمه أو لا نفهمه .. ومنا من لا يعرف غير الوفاء ..

لا كمال للمقد .. لا كمال لحدود .. لا كمال لنقص .. الذهب الابريز لن تجده الا ملخوطاً بشوائب رغم انه ذهب !! وكما تصلي به الى درجة الكمال، لابد من عمليات صهر وحرق وتبخير وتكثيف حتى تقطعه عن كل الخلائط والشوائب !! ورغم ذلك .. وحتى يكون استعماله ممكناً من بني البشر، فلن يزيد كماله عن عيار ٢٢ ... ويبقى فيه عياران من الشوائب النحاسية .. لأنه لو وصل درجة الكمال ٢٤ فلن يكون صالحاً للاستعمال .. (أو التماثل بين بني البشر) .. لا لعب في كماله .. بل لنقص في نقصنا !! ولا تقدر قيمة الذهب الا بذهب مثله !!

فالذهب لا يوزن الا بالذهب .. ولا يعرف قدر النساء الا امرأة مثلهن .. فالنساء لا توزن بكل كثر الدنيا .. والنساء معادن .. فأني معادن النساء أنت يا عزيزتي .. ذهب .. وأم ذهب من العريز !!

خالد سلطان الحساوي
دبي - الراشدية

الكتاب

انت لست ممن احتاج لقراءة كل كلماته حتى أسير أغواره .. فقلتك يعرف من عنوان غلافه .. فالكاتب اضاف عديدة .. منها ما لا يضنيك مثقة ثقيل صفحاته، فتفهم ما فيه وتتذوقي كلماته كلمة كلمة .. وحرفاً حرفاً، وتسابقي الوقت مسرعة تنهلين من معينه.

عدد أوراق حياته تحتويها مجلدات والوانه، فأحلى الألوان، وأقصر أنسواع الورق صارت لكاتب الأطفال !!

وكم من أوراق بالية متواضعة تحتوي بين طياتها جواهر المصارع وكثوز العلوم قيمة الكتب لا تقاس بعدد الأوراق بل بمضمونها .. وهكذا نحن .. كتب مغلفة .. منا من يصرف من عنوانه .. ومنا من يحتاج الى قراءة حتى نفهمه أو لا نفهمه .. ومنا من لا يعرف غير الوفاء ..

لا كمال للمقد .. لا كمال لحدود .. لا كمال لنقص .. الذهب الابريز لن تجده الا ملخوطاً بشوائب رغم انه ذهب !! وكما تصلي به الى درجة الكمال، لابد من عمليات صهر وحرق وتبخير وتكثيف حتى تقطعه عن كل الخلائط والشوائب !! ورغم ذلك .. وحتى يكون استعماله ممكناً من بني البشر، فلن يزيد كماله عن عيار ٢٢ ... ويبقى فيه عياران من الشوائب النحاسية .. لأنه لو وصل درجة الكمال ٢٤ فلن يكون صالحاً للاستعمال .. (أو التماثل بين بني البشر) .. لا لعب في كماله .. بل لنقص في نقصنا !! ولا تقدر قيمة الذهب الا بذهب مثله !!

فالذهب لا يوزن الا بالذهب .. ولا يعرف قدر النساء الا امرأة مثلهن .. فالنساء لا توزن بكل كثر الدنيا .. والنساء معادن .. فأني معادن النساء أنت يا عزيزتي .. ذهب .. وأم ذهب من العريز !!

خالد سلطان الحساوي
دبي - الراشدية

HOW TO MAKE INFORMATION TECHNOLOGY WORK FOR YOUR BUSINESS. LISTEN TO THE EXPERTS!

The Gulf Information Technology Conference brings together a group of people whose combined knowledge and experience is unique. Under the Chairmanship of Reginald Watkins, Fellow of the British Computer Society, delegates will hear speakers at the height of their profession presenting a variety of papers, and have the chance to discuss any aspect of the subject with the speaker in person.

- DAY ONE**
- VINCENT BODSWORTH holds an MA degree in Theoretical Physics from Cambridge University and is a member of the UK Computer Board for Universities and Science Research Councils. He will address "Meeting the user's needs in application packages, without compromise".
- STEVE EDWARDS is a partner in the consultancy practice of Price Waterhouse. He specialises in advanced systems development techniques. His paper is "Quality in Information Technology".
- GEOFF BAKER is Marketing Manager for the Middle East, working with Digital Equipment Company. His paper on "Mainframe, mini or micro, whom lies the difference" deals with the overlap that now exists.
- PHILIP STAND is Director of Consultancy at Protech Inc. He holds a BSc and MBA, specialising in Human Resources. His paper, "Education & Training in the Information Technology Field" breaks new ground.
- DAVID CORFIELD has many years experience in computer graphics. Formerly the CAD/CAM Manager of Prime in the UK, he now has market responsibility for the Middle East. His paper "Geographic Information Systems Automation" details the advances made in this field.
- DAY TWO**
- ASHOK HEGDE is a graduate in Engineering and Business Administration. As Director of the UK Strategic Planning Society, he has been involved in advanced strategic insights commissioned by various organisations. He will speak on "Using Information Technology for competitive advantage in the 1990s".
- MILES CHESNEY is one of the founders of MEKO Limited, the UK based designer and manufacturer of transputers and extensible concurrent Super Computers. His paper, "Transputers and the Computing Surface" will detail the technology of transputers and illustrate applications.
- LARRY PENTZ works in the Gulf with Touche Ross Saba & Co. He specialises on large control systems. His paper addresses a very important issue "Disaster Planning - a methodology". His paper explores the latest methods of minimising the effect of catastrophe in information processing.
- CONSTANTINE SALAME will present a paper on "Multivendor Networking and OSI". He is an Engineering graduate. He also holds a Masters from MIT and an MBA from Stamford. He travels extensively for Hewlett Packard as a networking specialist.

معرض ومؤتمرات معلومات الخليج التقنية
Gulf Information Technology Exhibition & Conference
10-13 OCTOBER, HALL 3, DUBAI INTERNATIONAL TRADE CENTRE

Please rush me: ☐ Information on the conference ☐ An exhibition invitation

Name: _____

Title: _____

Company: _____

P.O. Box: _____ City: _____

Tel: _____ Fax: _____

Mail to: Gulf Information Technology Conference
P.O. Box 9292, Dubai, U.A.E.

Organised by:
Dubai Trade Centre Management Co. Ltd.
P.O. Box 9292, Dubai, U.A.E.
Tel: 372200 Telex: 47474 DTC EM Fax: 373493

Official Camer: Emirates

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شئون المباني التجارية

مناقصة صيانة معاصر

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لأعمال صيانة المعاصر لمدة سنة للبنانيات الموضحة بالجدول التالي، وذلك وفقاً للشروط الخاصة بذلك الموجودة بمستندات المناقصة

المجموعة ١٢ / ٨٨

اسم البناية	رقم الملف	الوقت	اسم البناية	رقم الملف	الوقت
مقبل شاعن مقبل المنصوري	٤٥٠	ش ٢١٦ ت ٧	مقبل شاعن مقبل المنصوري	٤٥٠	ش ٢١٦ ت ٧
روضة سلطان مطر الحلامي	٢٢٠١	ش ٢ ت ١٩	روضة سلطان مطر الحلامي	٢٢٠١	ش ٢ ت ١٩
حاضر مبارك حاضري العبيدي	٨٦	ش ١٦ ت ٣٦	حاضر مبارك حاضري العبيدي	٨٦	ش ١٦ ت ٣٦
طارش علي الحديري وفاطمة عبيد	٣٢٤	ش ١٢ ت ١٦	طارش علي الحديري وفاطمة عبيد	٣٢٤	ش ١٢ ت ١٦
محمد سلطان راشد جابر الخليلي	٣٣٢	ش ٢١٨ ت ٤٥	محمد سلطان راشد جابر الخليلي	٣٣٢	ش ٢١٨ ت ٤٥
مبارك سلطان راشد الخليلي	٣٣٧	ش ٢١٨ ت ٤٧	مبارك سلطان راشد الخليلي	٣٣٧	ش ٢١٨ ت ٤٧
سيف راشد خديبة القبيسي	٣٣٠	ش ١٠ ت ٥١	سيف راشد خديبة القبيسي	٣٣٠	ش ١٠ ت ٥١
محمد سالم غنام المنصوري	٣٣٩	ش ١٣ ت ٥٣	محمد سالم غنام المنصوري	٣٣٩	ش ١٣ ت ٥٣
عتيقة عيسى الهندي	٦٦٥	ش ٤ ت ١٢	عتيقة عيسى الهندي	٦٦٥	ش ٤ ت ١٢
خليفة احمد عبد العزيز المبارك	٣٧٤	ش ١٦ ت ١٦	خليفة احمد عبد العزيز المبارك	٣٧٤	ش ١٦ ت ١٦

- شروط عامة :
- ١- تقدم الاسعار لكل بناية على حدة.
 - ٢- يقدم مع العطاءات كفاية بنكية بمقدار - ١٠٠٠٠٠ درهم (عشرة آلاف درهم) كضامن للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائياً لمدد اخرى.
 - ٣- على الراغبين للاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة - بمقرها شارع الكورنيش بناية الشيخ/ محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق الثالث عشر، وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها - ١٠٠٠٠ درهم غير قابلة للرد واستلام الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٤- تطبق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ لسنة ١٩٧٧م ولائحته التنفيذية الصادرة بالنظام رقم (٣) لسنة ١٩٧٧م وتعديلاته.
- ٥- الدائرة غير ملزمة باقتل الاسعار.
- ٦- ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة، وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.
- ٧- تقدم العطاءات داخل مظاريق مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
- ٨- آخر موعد لتسليم المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١١. والله ولي التوفيق
- وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية
عبد بخيت مسلم المزروعى

• اشراق عارف الخاجسة •

ناقوس

قلما تصلح شهرة الشاعر خلال حياته مقياساً لعظمة شعره وجمالته واصلته، وإنما الشهرة عرض خارجي منفصل عن فن الشاعر وجوهر روحه، وفي تاريخ الشعر نماذج كثيرة لشعراء كبار ماتوا وهم محرومون من

التقدير الذي يستحقونه، حتى إذا مضت السنوات تكشفت عبقرياتهم للحصر، ونصبت على قبورهم أكاليل النار...

نازك الملائكة

الناقد المسرحي رياض عصمت

معارضة تأليفية واخراجية للنمط السائد

رياض عصمت من النقاد المسرحيين العرب الذين بنهجه الصارم وشمولية كتاباته في ميدان المسرح انصرف مؤخرًا الى الاخراج وكتابة السيناريو للسينما والتلفزيون لكن هذا لم يبعده عن ممارسة النقد الذي يلم به عصمت جيدًا وقد ادرج اسم رياض مع نبذة عن حياته ومؤلفاته في الموسوعتين

البريطانيات لسير المبدعين وقدم أكثر من مسرحية في مدن اجنبية باللغة الانجليزية. تمتاز أعماله بعنصر الدراما التي يعبرها ضمانة لنجاح أي عمل مسرحي. ولد في عام ١٩١٧ في دمشق. ونال أكثر من جائزة على أعماله. البيان: الفتحة وأجرت هذا الحوار

• لماذا توفعت عن كتابة النقد المسرحي - مع العلم ان الحركة المسرحية أكثر حاجة من غيرها الى الاهتمام والمقابلة - ام ان عمر الناقد محدود؟

- صحيح، انني تقريبا اعتزلت النقد اذا صحت التسمية، ليس لأن عمر الناقد محدود برغم معيّن مثله مثل لاعب الرياضة، بل لأن النقد كما اكتشفت من خلال ممارستي له خلال ١٥ سنة لا يستطيع ان يكون فعالاً بدرجة مقبولة لذلك ومنذ حوالي سنة اعوام اقتضيت كتابتي النقدية على الصور المسرحية الأوروبية التي يباح لي مشاهدتها والعروض العربية النادرة والشديدة التميز، وغالباً ما اكتب عنها باللغة الانجليزية.

لقد وجدت ان الشيء الوحيد الذي يؤثر فعلاً ويهيئ في تقدم الحركة المسرحية خاصة في المنطقة عامة، هو الممارسة الفعلية للاخراج وتدريب الممثل، اضافة الى تأليف نصوص جيدة تصلح لأن تعطي خشبة المسرح، او تدخل استوديو التلفزيون، او تواجه كاميرا السينما.

• لتحاول لقاء الضوء على توجهك التأليفية هل انت مهتم بالانجاز بطل ما من بين الشخصيات التي تتصورها في نصوصك، ام انك تحاول ان تظهر الشخصيات بأشكال متعددة لتخرج بالنتائج عن النمط الكلاسيكي في التأليف المسرحي؟

- أنا احرص شخصيات احسن ان تكون مثالية ومختلفة منها الممثلون ومنها التطلع ولكنني اجد دائماً ان بعض هذه الشخصيات يبرز أكثر من الآخر نظراً لفاعلية التناقض على مسرحي الاحداث وعلى مواقف الشخصيات الأخرى فيما فعله، او فيما نمت عن فعله.

هذا ما يجعل الممثل عندي والابحار ابطلا، انني عادة اكتب عن الانسان العادي والبسيط نحوه الاحداث والظروف مما يسوق للتحدى والرفض مما يجعله بطلا، هذه السمة تعود الى اول مسرحياتي مثل «القبيلة» و«نجوم في ليل طويل».

انني اكتب عن بطولة الانسان العادي في مواجهة عالم قاس لا يرحم، ويمكن القول انني اكتب عن علاقة البطل بالجماعة وكثيراً ما ادنت بمسرحياتي البطولة الفردية او دعيت الى موقف جماعي ضد الظلم، وهذا تحديداً ما تراه في لعبة الحب والثورة.

• يكثر الحديث عن أزمة النص المسرحي العربي، بمعنى آخر التدهور للخرجون العرب عن علم وجود نصوص وبروز تلك بلجوئهم الى الاعتقاد في نصوص اجنبية وترجمات، رياض عصمت كيف ينظر الى هذه الأزمة؟

- اعتقد ان المؤلفين العرب هم الذين تحق لهم الشكوى ليس من المخرجين فحسب، وإنما من المؤسسات المسرحية القائمة التي تقرب اعلاهم فلا ينفذ من تقويم معانيهم الا القليل.

في جميع بلدان العالم التي زرتها لاحظت ان نمو حركة المسرح مرهون بنمو حركة التأليف التي بمعنى صدور المسرحيات في كتب للقرأة وأما في اقبال المخرجين والفرق المسرحية الكبرى على تبنى هذه المسرحيات وتجيدها عبر خشبات المسرح.

في اعتقادي ان المخرجين والمؤسسات مقصرون جداً في هذا المجال، وهذا ما دفعني شخصياً الى محاولة طرق باب الاخراج مع الاشارة الى انه لم يتح لي ان افعل سوى القليل.

• تحدثت عن نمو في الحركات المسرحية الأوروبية كيف يمكن النظر الى الحركة المسرحية السورية، وهل شكلت هذه الحركة عبر مسارها خصائص وملامح خاصة بها؟

- أولاً نتجنب المقارنة مع أي مسرح أوروبي لأن الفارق الأساسي اضافة الى فارق البيئة هو ان الحداثة في المسرح الأوروبي تشمل المضمون والشكل معاً، في حين انها عندنا تقتصر على الشكل، فقط، بل ان المضمون المنطلق من الواقع

التأثيرات في مرحلة معينة من مراحل تجربتي المسرحية. الجانب الآخر من الحداثة هو كما اشرت، جانب مضموني يتعلق بهموم الناس في الواقع المعاش والمعاصر بمشاكلهم اليومية ويبحث احساسهم ومخاوفهم المتزايدة.

• لكن هل هناك فعلاً شكلاية مسرحية عربية لتحدثت قليلاً عن هذا الشكل؟

- تعددت المحاولات النظرية والتطبيقية لابتداع شكل محدد للمسرح العربي قبل انه ضروري لتحديد ملامح فنانا كما هو مسرح «الغربي» بالنسبة الى اليابان او اوروبا او بالنسبة الى الصين، تعددت هذه المحاولات عن اشكال مقارنة اظهرت «الحكواتي» او «السامر» كما يسمى في مصر او مسرح «السياسة» او «الطرفة» من الغرب او الاستفادة من اشكال خيال الطفل وبناء الحكاية الشعبية العربية كما في الف ليلة وليلة... او القامات او ما شابه.

انا لا اجد ان القصور على الشكل واحد محدد ضروري دائماً أو من بعدد الاشكال تناسبا مع المضمون، ان الشكل والمضمون ليسا متوازيين فقط بل متكاملين وانما اجد بينهما علاقة جدلية لا تنقسم عراها، وحين تنقسم يقع المسرح في الشكليات.

• لتحدثت عن تجربتك للمسرحية في المسرح الأوروبي، كيف كان صدق هذه التجربة بالنسبة للمخرجين هناك؟

- لقد اخرجت عمليين مسرحيين مسرح «شعر من الدائرة» في مدينة «كاردت» البريطانية عام ١٩٥٨، العمل الاول هو مسرحية من فصل واحد للكاتب المعروف الفرد فرج بولتون «الفخ» ترجمتها لانجليزية «دينيس ديفيس» اما العمل الثاني فمسرحية طويلة القتها بنفسها البياني للفرنسي السورزي هو في تراجع مضطرب، مثله مثل العديد من المسرحيين العرب.

• هل تفقد نحن العرب الى الحداثة التي تحدثت عنها وكيف تفهم انت هذه الحداثة، أقصد ما هو معيار الحداثة لك؟

- نحن نشكو من اسراف في جانب معين من الحداثة ورشاهه والاسراف مباشرة عن بعض اشكال الحداثة المسرحية في الغرب، واطلق عليه اسم الحداثة الشكلية انني اشير هنا الى التأثير باتجاهات كاتجاه «بريست» او مسرح العبث او المسرح التجريبي ولا اعني نفسي من مثل هذه الحداثة لك؟

• نحن نشكو من اسراف في جانب معين من الحداثة ورشاهه والاسراف مباشرة عن بعض اشكال الحداثة المسرحية في الغرب، واطلق عليه اسم الحداثة الشكلية انني اشير هنا الى التأثير باتجاهات كاتجاه «بريست» او مسرح العبث او المسرح التجريبي ولا اعني نفسي من مثل هذه الحداثة لك؟

نمو حركة المسرح بنمو حركة التأليف

نكسر من اسراف في جانب معين من الحداثة الشكلية

حاوره: حسين نصرالله

الاجتماعي والاقتصادي في أوروبا الشرقية والغربية على السواء هو المنطلق الأساسي لهموم كتابهم المسرحيين، اما الشكل فهو تحصيل حاصل، وكثيراً ما يكون الفضل الأكبر فيه لاضافات للمخرجين. بالنسبة للشق الثاني من السؤال، فلا اظن ان المسرح السوري تمكن حتى الآن ان يحدد ملامح او هوية له، ولا اعتقد ان هذه الملامح او الهوية تنفصل عن المسرح العربي عموماً، على العكس اجد ان الخط البياني للمسرح السوري هو في تراجع مضطرب، مثله مثل العديد من المسرحيين العرب.

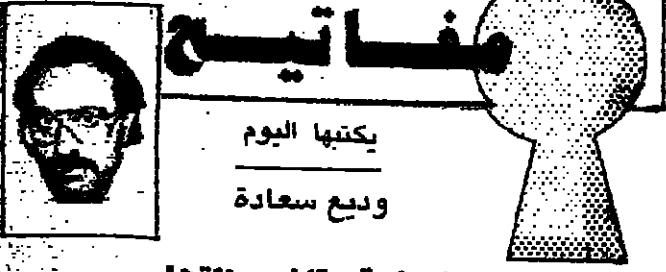
• نحن نشكو من اسراف في جانب معين من الحداثة ورشاهه والاسراف مباشرة عن بعض اشكال الحداثة المسرحية في الغرب، واطلق عليه اسم الحداثة الشكلية انني اشير هنا الى التأثير باتجاهات كاتجاه «بريست» او مسرح العبث او المسرح التجريبي ولا اعني نفسي من مثل هذه الحداثة لك؟

• نحن نشكو من اسراف في جانب معين من الحداثة ورشاهه والاسراف مباشرة عن بعض اشكال الحداثة المسرحية في الغرب، واطلق عليه اسم الحداثة الشكلية انني اشير هنا الى التأثير باتجاهات كاتجاه «بريست» او مسرح العبث او المسرح التجريبي ولا اعني نفسي من مثل هذه الحداثة لك؟

• نحن نشكو من اسراف في جانب معين من الحداثة ورشاهه والاسراف مباشرة عن بعض اشكال الحداثة المسرحية في الغرب، واطلق عليه اسم الحداثة الشكلية انني اشير هنا الى التأثير باتجاهات كاتجاه «بريست» او مسرح العبث او المسرح التجريبي ولا اعني نفسي من مثل هذه الحداثة لك؟

• نحن نشكو من اسراف في جانب معين من الحداثة ورشاهه والاسراف مباشرة عن بعض اشكال الحداثة المسرحية في الغرب، واطلق عليه اسم الحداثة الشكلية انني اشير هنا الى التأثير باتجاهات كاتجاه «بريست» او مسرح العبث او المسرح التجريبي ولا اعني نفسي من مثل هذه الحداثة لك؟

• نحن نشكو من اسراف في جانب معين من الحداثة ورشاهه والاسراف مباشرة عن بعض اشكال الحداثة المسرحية في الغرب، واطلق عليه اسم الحداثة الشكلية انني اشير هنا الى التأثير باتجاهات كاتجاه «بريست» او مسرح العبث او المسرح التجريبي ولا اعني نفسي من مثل هذه الحداثة لك؟



منايا

يكتبها اليوم
وديع سعادة

الريادة، تلغي ذاتها

فيما يشبه الوقوف ضد تقدم الزمن، أي الوقوف ضد العاصرة والتجديد والتخطي والتطلع للمستقبل، يقف اليوم معظم الذين سموا رواد الحداثة في العالم العربي ضد جيل شعري جديد يحمل هم نفسه هم الحداثة. مخطئا لنفسه طريقا فيه من تجاوز السلف مقدار كبير. ومن التواصل معه مقارن ليس بالقليل. مجازيا الشعر العالي في تجاربه وفي حضوره وفي مواكبه للعصر. ونظما واحه الرواد في عصرهم حربا من سابقيهم، ها هم انفسهم يشنون الحرب ذاتها ضد الاتيين بمحرم والذين هم في الواقع، ابتاؤهم، في هم التخطي. وكان، انباء، الحداثة يغلقون اليوم على دعوتهم نفسها. يشنهم الحرب ضد هذه الحداثة التي هم دعوا اليها وعليها بنيت، رباتهم، في الأساس. وهكذا ترى، الرواد، في محاربتهم الجيل اللاحق، انما يحاربون مبادئهم. وفي ذلك هناك فعلاً طروحات موضوعية واختلافات اساسية بين مبادئ الحداثيين حتى يحارب، الرواد، بهذه الشراسة جيل الشعراء الجدد، ام هو التشتيت على العرش، وراء كل محاولات الغاء الآخرين. بدءا برافق الدرب وانتهاء بمكمل الطريق. لا شك ان هناك اليوم اختلافاً في مفاهيم الحداثة، ولكن هل من خلاف على ضرورة الحداثة والتجديد؟ وهل يمكن لاحد ان يرفض مبدأ الاختلاف اساساً. ومبدأ حركة التطور والتخطي. ومبدأ حركة الزمن نفسها التي لا يمكن الا ان تسير الى الامام، او على الأقل الى المغايرة. مع ما تحمله هذه الحركة من وجوب الاختلاف او الامتداد. هل يمكن الوقوف ضد التجديد؟ وعلى الاخص هل يجوز ان يقف شاعر ما ضد تجديد ما، ليس الهجوم الممن، بهذا المعنى، ضد حركة التجديد هو نوع من التاكيد على هذا التجديد، وفي اقل احتمال هو دفاع عن الاستمرار في الوقوف ضد حركة التطور؟ لا نقرا حداً او مقالا لشاعر، رائد، الا ونرى فيه تقريظاً ضد شعراء آخرين، او الغاء تاماً للحركة الشعرية اللاحقة برمتها! هذا الموقف المعادي لا نجد مثيلاً له في أي مكان، في العالم العربي، فاي ايمان هذا لدى الشعراء العرب ان في امكانهم الغاء الآخرين وتبني نواتهم وحدها على عرش الشعر؟ ليس الغاء الآخرين هو الغاء للذات، وإذا كان الشعر هو امينة التغيير وحلم المستقبل والحرية والحياة، فان من يقف ضد شعر الآخرين الا يكون ضد هذه التطلعات كلها وضد الشعر نفسه، انما في معظمنا نحن العرب، لا تزال تحفظ في نواتها بطاقة كبيرة ضد حركة الحياة.



مجموعتان جديدتان لسليمان العيسى من أغاني المهد

• من دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، صدر مؤخراً في دمشق مجموعتان جديدتان للشاعر سليمان العيسى، واحدة خصصت للإنتفاضة وأهدت للأطفال فلسطين (نشيد الحجارة)، والثانية كتبت بوحى زيارة طويلة قام بها الشاعر الى ربوع اليمن (من أغاني المهد).

إضافة الى النشيد ذاته وهو الاول في المجموعة، تحتوي (نشيد الحجارة) على ثمانية قصائد أخرى (أشود أم الشهيد، بضع كلمات وقسم، نكتب الشعر حنان، القمر المقاتل، البرعم القائد، الفلسطيني الذي مشوا ذرية، طلع الكيل وتفرق) وترجمة لقصيدة نشيد الحجارة نفذتها ردة خالدي القتال.

وشعر العيسى في هذه المجموعة شعر وطني محبوب بالحماس العارم وتدفق العواطف الصادقة الداعية للوقوف الى جانب الاحداث الوطنية المشجعة التي تجري داخل الأرض المحتلة، او ما يرافقها من قضايا في الخارج... كإغتيال «أبو جهاد» وغير ذلك.

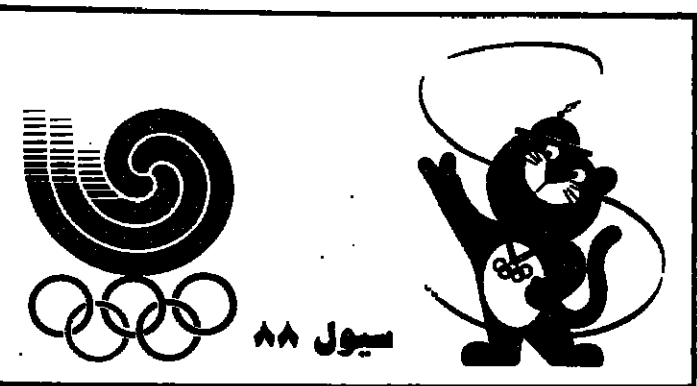
وفي (من أغاني المهد) بعد المقدمة ٣٣ قصيدة نظمها العيسى في العروض تارة والتفصيلاً تارة أخرى، ثم «نشيد الحجارة» مرة أخرى. وذلك ١٧٥ صفحة من الحجم الصغير، ضمت آخر واحد ما كتب الشاعر من أشعار رقيقة وجميلة ومدمجة تؤكد مجدداً ريادة الشاعر في مجاله. كما عرف عنه منذ زمن طويل، ومن قصيدة (عطر صناعي) تقتطف، كما على العلاف،

وكمن ينفذ عن عينيه سكرة من غبار القبر... انفض ياأساء العقب يأس في الشرايين. وانفض. والي دعوة الأسطورة الأولى... وأني. لأهل الأطفال. زندي. فرحني الكبرى. وأني. أه يا صناعاء... يا أماء. قولي ما عساني. أو فقد الآن... وأهدي الى عينيك شعراً... ما عساني؟

• على شامش الأسبوعية الشعرية بالسنادي السوندي في أبوظبي... بين المظلم والمظلم... حسن محمد من... قراءة في مجموعة، فيروز، القصيدة لمجموعة فرج... فاروق أوهان... زهير عبيدة

سري جداً

علمت «البيان» ان هيئة رياضية عربية أبلغت هيئة رياضية محلية بأن الفرصة الوحيدة المتاحة للهيئة المحلية لتقوّن الانتخابات القادمة لعضوية الهيئة العربية تتمثل في ترشيح الرئيس السابق للهيئة المحلية وقد حرصت أوساط الهيئة العربية على تسريب ذلك مشفوعاً بالقول انها معنية بنجاح مندوبين لهم حضورهم العربي وعلاقاتهم الخارجية الواسعة. الرجل المعني بالترشيح ما يزال يرفض الفكرة منعاً لإحراج والهيئة المعنية أثرت الطعش، حتى الآن. أما الانتخابات فهي حامية الوطنيس هذه المرة!



بداية قوية لشبابنا بتصفيات آسيا بمهارة واتقان... هزمتنا منتخب إيران فوزاً بالثلاثة والأداء الجميل... بسراعة عيسى وخيليل



هدف ناصر خليل الثاني يفتتح شبك المرمى الإيراني.

خطا منتخبنا الوطني للشباب الخطوة الأولى بنجاح في مشوار تصفيات المجموعة الرابعة للناهل الى نهائيات كأس آسيا السادسة والعشرين للشباب وتضمن المجموعة برصيد نقطتين بتحقيق الفوز بالثلاثة على منتخب شباب إيران في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على استاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي والتي شهدها الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم، وعدد من المسؤولين والشعراء وجماهير غفيرة ساند منتخبنا، فكان عند حسن الظن به، الى جانب جمهور غير من الجالية الإيرانية.

الشوط الأول من المباراة انتهى لصالح منتخبنا ١-٠ بفرض سجله عيسى عبيد في الدقيقة ٢٦. وأضاف ناصر خليل الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين ٣٦ و٤٧ من الشوط الثاني.

المباراة في مجملها جاءت متكافئة المستوى وإن كان أداء منتخبنا في الشوط الأول لم يكن في المستوى المطلوب، والذي ظهر عليه في مبارياتنا.

كف لعب منتخبنا في البداية في الدفاع بطريقة جيدة. وقد نجح خط الظهر في إحكام إغلاق منطقة الجزاء حيث أجاد عيسى أحمد كظهير قشاش وأحكم الثلاثي عبدالله حمود ويحيى سعد وعارف حسين ومعهم عبيد مبارك الساقط الوسط أغلق منطقة الجزاء أمام المهاجمين الإيرانيين وخاصة (رقم ٩) ميرشاد ماجدي وسوهراب ومن خلفهم عبدالرضا بسرعة الانقضاض عليهم فور استلامهم الكرة لمنعهم من التصرف بحرية في الكرة.

وفي الوسط، أجاد الثلاثي حسين غلوم وناصر خليل وخيليل وجميل جمعة القيام بدورهم الدفاعي في الشوط الأول ولكن كان ذلك على حساب الجانب الهجومي حيث كانت تمريراتهم للمهاجمين عيسى عبيد وخميس سعد غير دقيقة ومعظمها هوائية مما سهل ذلك الفرصة على الدفاع الإيراني من الحد من خطورة هجماتنا. وكانت الهجمات تشكل خطورة في حالة الهجمات المتقدمة بمشاركة عبدالله حمود الظهير الأيمن المتقدم في الجناح الأيمن وحسين غلوم في الوسط في الجناح الأيسر وأتيحت فرصة أكيدة لعيسى عبيد في الدقيقة ٤١ من تمريرة عرضية من حسين غلوم ليغرد بالرسى ولكنه يهدر هذه الفرصة الثمينة.

وفي الشوط الثاني يتحسن الأداء ويشتد خط الوسط ويصبح ناصر خليل صاحب الأنساب في القيام بدوره الهجومي باجادة التمرير والتأدية واستغلال الهجمات المرتدة بمشاركة حسين غلوم المتألق إلى جانب خميس سعد الذي سبب إزعاجاً للدفاع الإيراني بمهارته العالية وسرعته الفائقة ومنه عيسى عبيد برجلته في الأداء رغم أصابه في راسه في الدقيقة ١١ اثر كرة مشتركة مع المدافع الإيراني محمد علي الى أن خرج في الدقيقة ٢٣ ليل ملحه حمد يوسف.

الشارة الدولية.

وبعد الاطمئنان على النتيجة يلجأ سباز إلى تأمين الناحية الدفاعية بإشراك أحمد خميس في الدفاعات العشر الأخيرة لمراقبة عبدالراضي العكسي، وفي الوسط مال في الشوط الأول لتأمين الناحية الدفاعية، ولكن بعد الهدف الأول لمنتخبنا تحول لاعبا

الوسط علي رضا وأخير فرهد ومعهم صالح الألبان عبدالرضا الى مساعدة ماجدي وسوهراب في الهجوم ولكن عندما كان لهم بالمرصاد، خاصة في منتصف مرمى منتخب إيران في الخالي سجل الأهداف الثاني.

وفي الدقيقة ٤٢ من ضربة حرة مباشرة لمنتخبنا على حدود منطقة جزاء منتخب شباب إيران يسلح حسين غلوم الكرة الى ناصر خليل يسددها لولية تمر الى جوار حائط الهدف الإيراني لتدخل على سبيل حارس المرمى حسين يورانيي سجل الهدف الثالث لمنتخبنا.

أدار المباراة: الدولي الأردني عادل صالح وجانبه التوفيق في بعض القرارات وعاونوه على الخطوط المموري أسامة الشامي والمصني ونجح الياباني حكماً رابحاً.

استخدم الحكم الأردني عادل صالح طاقته الصغرى مرتين لإنذار محمد رضا من منتخب شباب إيران وعييد حارب من منتخبنا للشرونة.

أحد أهداف منتخبنا الثلاثة في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول من هجمة مرتدة لصالح منتخبنا يمرر عارف حسين الظهير الأيسر لمنتخبنا عرضية عكسية طوية الى عبدالله حمود الظهير الأيمن المتقدم في مركز الجناح الخالي يمررها عكسية الى عيسى عبيد داخل منطقة جزاء منتخب شباب إيران يرأوغ ظهير إيران محمد علي ويسددها بيسرارة قوية في مرمى حسين يورانيي سجل الهدف الأول.

ومن هجمة مرتدة أيضاً يمرر حسين غلوم الكرة الى خميس سعد ناحية الجناح الأيسر يجري ويرأوغ الدافعين الإيرانيين ويكسها عرضية مقشرة الى ناصر خليل المتقدم يمكنها بباطن قادمة في منتصف مرمى منتخب إيران في الخالي سجل الأهداف الثاني.

وفي الدقيقة ٤٢ من ضربة حرة مباشرة لمنتخبنا على حدود منطقة جزاء منتخب شباب إيران يسلح حسين غلوم الكرة الى ناصر خليل يسددها لولية تمر الى جوار حائط الهدف الإيراني لتدخل على سبيل حارس المرمى حسين يورانيي سجل الهدف الثالث لمنتخبنا.

أدار المباراة: الدولي الأردني عادل صالح وجانبه التوفيق في بعض القرارات وعاونوه على الخطوط المموري أسامة الشامي والمصني ونجح الياباني حكماً رابحاً.

استخدم الحكم الأردني عادل صالح طاقته الصغرى مرتين لإنذار محمد رضا من منتخب شباب إيران وعييد حارب من منتخبنا للشرونة.

أحد أهداف منتخبنا الثلاثة في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول من هجمة مرتدة لصالح منتخبنا يمرر عارف حسين الظهير الأيسر لمنتخبنا عرضية عكسية طوية الى عبدالله حمود الظهير الأيمن المتقدم في مركز الجناح الخالي يمررها عكسية الى عيسى عبيد داخل منطقة جزاء منتخب شباب إيران يرأوغ ظهير إيران محمد علي ويسددها بيسرارة قوية في مرمى حسين يورانيي سجل الهدف الأول.

ومن هجمة مرتدة أيضاً يمرر حسين غلوم الكرة الى خميس سعد ناحية الجناح الأيسر يجري ويرأوغ الدافعين الإيرانيين ويكسها عرضية مقشرة الى ناصر خليل المتقدم يمكنها بباطن قادمة في منتصف مرمى منتخب إيران في الخالي سجل الأهداف الثاني.

حديث الملاحب!



احزنوا الكبرياء يا شباب

ارتبك شبابنا أمس في بداية أول امتحان... لم تحروا من الرهبة متأخرين، فاطفوا لأقدامهم العنان... وتفوقوا على شباب إيران باقتدار وأمان. ولم يكف لاعبونا بتحقيق فوز جدير... بل عكسوا متأخرين وجها مشرقاً لكثرة أبناء قدير، زاد من تفاؤلنا بمستقبل طيب نتيجة جهود اتحاد الكرة وأنشيتنا في التطوير، وإن كانت النتيجة أسس مدعاة لامتفاننا... فقد كان لدينا اهتمام أكبر بشكل أداء شبابنا والمستوى الذي ألت اليه كرتنا... لأنهم أملنا وعليهم يقوم مستقبلنا... وإذا بعث الفوز الكبير على منتخب إيران ثقة كبيرة في نفوسنا... فإن إكمال المشوار بالانتصار المستمر يقيم أفرحنا... ويكلل جهود مربينا ونازيينا.

وبمثل ما أفرحنا لاعبونا وأسعدونا... نخاطبهم بلغة الحب وكلمات العقل متمنين أن يسمعونوا نصائحنا... وينصتوا للتخدير في صحابنا التي تقول: احزنوا الغرور والتألم... وليسفر أدرككم طابعه التعاون، فلا تقيمو بكبرياء حساساتكم على نتائج الآخرين، وتقللوا أن الفوز على أي منهم بات مضبوطاً في الجيب الأمين.

وإن كنتم أفضل منهم كما قالت أوراق المراقبين... فذلك مدعاة لجهد أكبر... وتعاون أمتل... لتحقيق انتصارات تفرح أبناء الإمارات... وتوكلهم لا هو ات في النهايات، لنقولها عندئذ بالقم الملائم... مبروك يا شباب.

شجاع الشيخ سعيد

في بطولة أندية اليد العربية صراع العبور الى الدور الثاني

الرشيدي العراقي عقبة تواجهه أهليتنا

يلعب فريق أهلي دبي عند الساعة والرابع من مساء اليوم (بتوقيت الإمارات) مباراة هامة وقوية أمام فريق الرشيدي العراقي الذي يتصدر فرق المجموعة الثانية في إطار مباريات اليوم الرابع من بطولة الأندية العربية الثانية عشرة لكرة اليد، للقاء أهلياً في تونس. (للتعرف ان فريق أهلي كان قد لعب مباراتين فاز في الأولى على غزة الفلسطيني، وخسر في الثانية أمام بورسيدي المصري، أما الرشيدي العراقي المتصدر، فقد فاز على قطر وهران وغزة الفلسطيني).

المقارنة غير واردة

ومع انه ليس هنالك ثمة مقارنة بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

المقارنة غير واردة

بين مستوى أهلي دبي والرشيدي العراقي الذي يضم بين صفوفه ١٢ لاعبا في المنتخب العراقي فيما يضم أهلياً لاعباً واحداً هو صلاح خدام سرور، إلا أننا نتقارن خيراً بالخطط المتشابهة التي يتخذيها المدرب نورالدين بن عامر الذي يقاومه

الرياضة

بن هندي طرح الفكرة وترجمت للتنفيذ دورة سوق دبي الحرة للسنوكر بداية لانتشارها في منطقة جديدة

ذكر ان محيي الدين بن هندي، المدير العام لشركة الطيران المدني بدبي، كان وراء اقامة دورة السوق الحرة بدبي لابطال السنوكر وبهذه الماترة يكون بن هندي قد ساعد على انتشار رياضة السنوكر وبخولها، من خلال هذه الدورة المزمعة بالنجوم العالميين، الى منطقة جديدة في سياق انتشارها المضطرب.



محيي الدين بن هندي

السنوكر لعبة ذات طابع دولي

وقال محيي الدين بن هندي: «لقد أدركت ان لعبة السنوكر رياضة ذات طابع دولي، وانها يمكنها ان تلعب دوراً مهماً في جذب انتباه العالم الى دبي كمنفذ للرياضة الكبرى ويمكنها ان تلعب دوراً مهماً في جذب انتباه العالم الى دبي كمنفذ للرياضة الكبرى ويمكنها ان تلعب دوراً مهماً في جذب انتباه العالم الى دبي كمنفذ للرياضة الكبرى».

ويشارك في هذه الدورة التي تبدأ يوم ٢٦ سبتمبر، وتستمر لاربعة أيام (حتى ٢٩ سبتمبر)، بطل العالم ستيف دافيس وسبعة من كبار النجوم العالميين في هذه اللعبة، يتنافسون جميعاً للفوز بجوائز مالية تبلغ ٧٥ ألف جنيه استرليني.

الدوري الأردني الفيصلي يتعاقد مع الجزيرة

تفقد فريق النادي الفيصلي نقطة ثمينة أخرى ضمن دوري الأردن لأندية الدرجة الممتازة لكرة القدم وذلك اثر تعاقد السليبي مع فريق نادي الجزيرة في مباراتهما التي انتهت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية على استاد عمان الدولي بحضور أكثر من ١٢ ألف متفرج، حيث ضاعبت من الفريقين عدة فرص سهلة للتسجيل، ورغم هذه النتيجة، إلا أن الفيصلي استمر في موقعه على القمة.

كأس الأردن لكرة يستأنف غداً

تبدأ في عمان يوم غد الأحد مباريات دور الثمانية لبطولة كأس الأردن لكرة القدم بقاءً بجمع بين فريق الجزيرة وعمان، وهما من الدرجة الممتازة. أما يوم بعد غد الاثنين فيلعب الفيصلي والقادسية فيما يلعب الفضة العائد الى صفوف الفريق الممتاز مع كفر سوم، أما مباراة الصقبيين طر والدروري والارثودوكسي أحد فرق الدرجة الأولى فتقام يوم ٢٦ سبتمبر الجاري.

يذكر ان الفرق الصاعدة في هذه المباريات تنتقل الى الدور قبل النهائي.

السوداني عصمت اسحاق طبيباً للمنتخبات باتحاد الكرة العماني

انضم اتحاد الكرة العماني لاجراءات تعاقد مع السوداني عصمت اسحاق ليحل طبيياً للمنتخبات الوطنية في الفترة المقبلة وكان الدكتور عصمت بعد استقالته التي تقدم بها لنادي الشباب قد عمل فترة طبيياً لمنتخب الامارات للشباب في مسكرو بالبرابريل واثنا مشاركته بتعويضات كأس آسيا بالدوحة... ثم غادر الامارات الى السودان . ويتوقع ان يصل الى دبي يوم الاثنين المقبل في طريقه الى سقط حيث يبقى اسبوعاً هنا قبل التحاقه بعمله.

وقد قرر الرياضيون من ابناء الحالة السودانية بدبي والشارقة وعجمان الانضمام بدكتور عصمت والذي قدم مؤخرًا طبيباً للطبيب السوداني وعكس الوجه المشرق.

اللجنة التنفيذية لبطولة الاندية تعقد اول اجتماعاتها بالشارقة اليوم

يرأس الشيخ عمام القاسمي رئيس اللجنة التنفيذية للبطولة السادسة للاندية العربية لكرة القدم والتي ستقام في دولة الامارات خلال الفترة من ٢٠ أكتوبر وحتى ٥ نوفمبر المقبل.

يرأس في الخامسة من مساء اليوم اول اجتماع تعقد اللجنة مكالم حيتنيا بعد تشكيلها الاحير ليبحث كاه التصورات والمقترحات التي رغبنا اللجنة التنفيذية السابعة والمتحصنة بالبطولة اضافة للموضوعات الاخرى المحولة اليها من اللجنة العليا المنظمة.

سعيد بن طحنون لـ «البيان»: لا مشاكل في بني ياس... وابتعادي بسبب مشاغلي! سننفذ الميثاق مع الهلال... وسأزور السودان قريباً



كتب - تاج أبو سوار:
أكد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين، ورئيس نادي بني ياس الرياضي، ان ناديه لا توجد به أية مشاكل أو خلافات، وان سبب ابتعاده في الفترة الماضية لم يكن الا بسبب مشغوليته وأعبائه الكثيرة في عمله الرسمي، والذي يتطلب وقتاً وجهداً مضاعفين.

وقال: لقد تأكد في ان نادي بني ياس بحاجة فعلاً لدعم ليس مني فحسب، بل من الجميع، لأنه وليد جديد وينظره مستقبل مشرق.

وأشار للدعم الكبير الذي يتلقاه نادي بني ياس من لدن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي عهد أبوظبي، وهو دعم معنوي ومادي، خاصة بعد قراره الراسي برفع ميزانية النادي لتصبح سبعة ملايين درهم، وقال: لولا ذلك الدعم السخي لما حقق بني ياس هذه الطفرة والتي نقلته لحاف الأندية الكبرى.

وأشار للدعم الكبير الذي يتلقاه نادي بني ياس من لدن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي عهد أبوظبي، وهو دعم معنوي ومادي، خاصة بعد قراره الراسي برفع ميزانية النادي لتصبح سبعة ملايين درهم، وقال: لولا ذلك الدعم السخي لما حقق بني ياس هذه الطفرة والتي نقلته لحاف الأندية الكبرى.

وأشار للدعم الكبير الذي يتلقاه نادي بني ياس من لدن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي عهد أبوظبي، وهو دعم معنوي ومادي، خاصة بعد قراره الراسي برفع ميزانية النادي لتصبح سبعة ملايين درهم، وقال: لولا ذلك الدعم السخي لما حقق بني ياس هذه الطفرة والتي نقلته لحاف الأندية الكبرى.

وأشار للدعم الكبير الذي يتلقاه نادي بني ياس من لدن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي عهد أبوظبي، وهو دعم معنوي ومادي، خاصة بعد قراره الراسي برفع ميزانية النادي لتصبح سبعة ملايين درهم، وقال: لولا ذلك الدعم السخي لما حقق بني ياس هذه الطفرة والتي نقلته لحاف الأندية الكبرى.

وأشار للدعم الكبير الذي يتلقاه نادي بني ياس من لدن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي عهد أبوظبي، وهو دعم معنوي ومادي، خاصة بعد قراره الراسي برفع ميزانية النادي لتصبح سبعة ملايين درهم، وقال: لولا ذلك الدعم السخي لما حقق بني ياس هذه الطفرة والتي نقلته لحاف الأندية الكبرى.

مركز جديد لبيع تذاكر الدورة

يبدأ اليوم بيع تذاكر الدورة في مركز اضافي هو مكتب سيمو اكسبريس بمركز «دانات»، وذلك في الفترة من الساعة الثالثة حتى الثامنة مساءً وعلى هاتف (٢١٤٥٥٥) رقم: (٢١٤٥٥٥). وتباع التذاكر أيضاً في الضربة رقم ٢٠٧ من ادارة السوق الحرة بمبنى صالة الوصول بمطار دبي الدولي هاتف رقم: (٢١٢٠١٢) من الساعة ٧:٣٠ صباحاً حتى الساعة الثانية بعد الظهر. ويبلغ سعر التذاكر في الأيام الثلاثة الأخيرة من الدورة ٥٠ درهماً للزوار، أما تذاكر اليوم الأول الذي سيلقي فيه النجوم الدوليون مع فريق سحلي من الامارات، فإنها توزع مجاناً.

الملايين يشاهدون الدورة عبر شاشات التلفزيون

ولابد ان يشاهد الملايين من أنحاء متشعبة من لعبة السنوكر، فان بن هندي لا يشك في أن اللعبة هي عبارة عن إحدى الرياضات المثالية لتعزيز صورة دبي كمكان رياضي دولي ذي سمعة محترمة. وستسلط الأنوار على هذه الصورة عندما تبدأ دورة السوق الحرة بدبي لابطال السنوكر، حيث يشاهد الملايين عبر شاشات التلفزيون في أوروبا واسكتلندا، إلى نجوم هذه اللعبة، وهم ستيف دافيس، جيمي وايت، نبال فالوليس، تيري غريفز، كليف ثوربيرن، دينيس تيلور، وبلي ثورن وتوني ميو. وتعتبر دورة السوق الحرة بدبي سوق دبي الحرة ثالث السبعة الطبية والجدي بالذكر ان سوق دبي الحرة سبعة طبية، سلفاً، في المملكة المتحدة، وذلك من خلال الأنشطة الترويجية التي قامت بها في ساحة كستيد للفروسية، ولقاء نيوماركت لسباقات الخيول فضلاً عن سباق لونغ شامب في فرنسا. وتعتبر دورة السنوكر التي تقام هذا الشهر خطوة مثيرة حيث ستقام تحت رعاية دبي

الادارة تحدد الموعد اليوم: بني ياس يحتفي بأبطاله قريباً مليون ونصف المليون درهم المكافآت

يقعد مجلس ادارة نادي بني ياس في الخامسة مساء اليوم أول اجتماع له برئاسة الشيخ سعيد بن طحنون بعد قرار عودته، وسيتم تحديد موعد الحفل الذي سيقامه النادي تكريماً لأبطاله في كرة القدم بمناسبة صعود الفريق لدوري أندية الدرجة الأولى. وكذلك تكريم فريق الطائرة، ويتوقع أن يصل إجمالي المكافآت حوالي مليون ونصف المليون درهم، حيث أعلن الشيخ سعيد بن طحنون أن كل لاعب بالفريق الأول لكرة القدم، سيحصل على مبلغ ٢٥ ألف درهم... فيما يحصل كل لاعب من الطائرة على ١٥ ألف درهم، وهناك تكريم خاص لرابطة المشجعين بالنادي. وسيناقش المجلس في اجتماعه ميزانية النادي الجديدة والأوراق ميثاق الاخاء مع الهلال السوداني، وأعلن افتتاح أول مركز للناشئين والأشبال للألعاب المختلفة بالنادي.

وأكد الشيخ سعيد ان هدف ادارة النادي الآن ينصب في دعم فريق الكرة حتى يؤكّد جدارته بالبقاء بين أندية الدرجة الأولى، وقال ان الفوز الذي حققه الفريق على الامارات لم يأت كمفاجأة غير متوقعة، بل جاء كعمل عظيم سعى الجميع من أجله، ولاعيوناً يستحقون الفوز. وعن علاقة بني ياس بنادي الإمارات قال انها علاقة مثيرة وفوق كل اعتبارات الفوز والخسارة وأكّن له محبة خاصة وتقدير كبير.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يا أيها النفس الطيبة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فارادني في عبادي رادني بنحيت
صدق الله العظيم

يتقدم سعادة
قائد المنطقة العسكرية الوسطى
والسادة نوابه
والضباط وضباط الصف
وجميع العاملين بالمنطقة
بخالص العزاء والمواساة

لسيادة الرائد الركن
عميد سالم
لوفاة المغفور له
والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.
إن الله وإننا إليه راجعون

عند التحدث عن جهاز تلفزيون، مامن جهاز آخر يمكن ان يعطيك صورة انقى من كرنديك

تعال وشاهد مجموعة تلفزيونات كرنديك الواسعة من حجم ١٤ الى ٢٨ بوصة في معارضنا الجديدة والمتطورة والمجهزة لتساعدك على اختيار جهازك المفضل.

تطور سريع نحو المستقبل

كرنديك للالكترونيات
ص.ب ٢٢٥ دبي، تليفون: ٤٢٢٥١٨
المطبخ: دبي، مقابل البنك البريطاني للشرق الأوسط هاتف: ٤٢٢٥١٩ - ايراضي: هاتف: ٢٢١١٥
٧٧٧٢٩٩ - الشارقة: هاتف: ٥١٦٦٥٦ - رأس الخيمة: هاتف: ٢٢١١٥

يتفريق الامارات العربية المتحدة من دبي لاجراء مقابلة مع رياضي استرالي كان يركب دراجة في الصباح الباكر.

وبارث (الكاميرا، التي يحملها محمد هانسي والقطعت، بوزارت، متعددة للاستطلاع وهو يقود دراجته في اثناء القرية الاولمبية. واطرحه درويش بالاسنة عن تاريخ لعبة الدراجات في استراليا وعن اعداء الفريق ومواعيد لتركب الرجل يجبب على الاسئلة وعلازمات المشعة على وجهه. لكن درويش لم يلاحظ واستمر وكأنه يمشي السمس في الصحراء يحاور كارل لويس. وهذا اضطر الاسترالي الى الاشارة بيده للمصور كي يتوقف وهمس في اذن درويش بخجل. لذا سألني عن الدراجة؟ انا عضو بمشقة السباحة الاسترالي وترينياتي، المسابقة تتصن ركوب الدراجة يوميا. عندئذ اتبع درويش القلب



تحدي العشاق

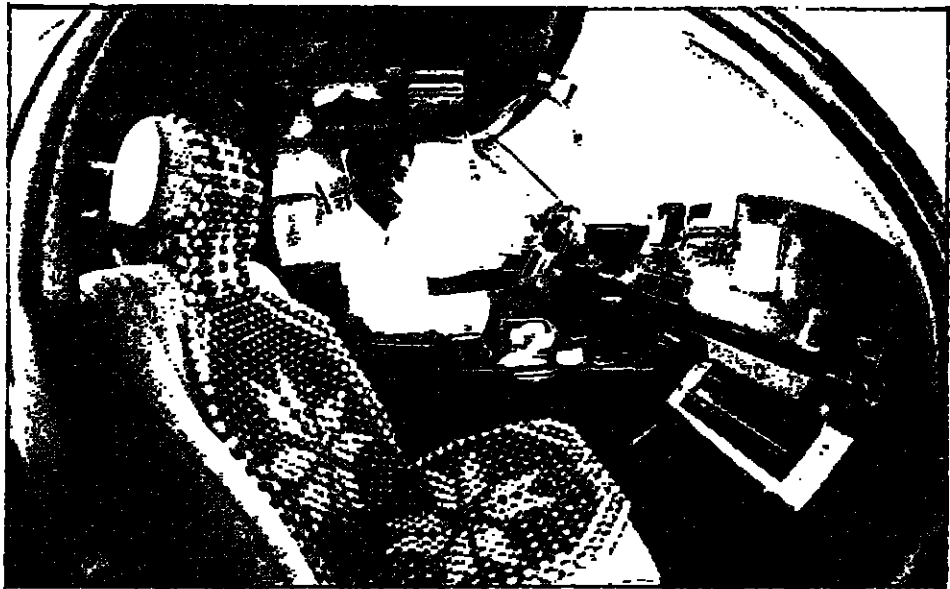
هدى سلطان ستمثل من المشاق الذي يشارك فيه عدد من الفنانين الشباب من بينهم مي عبد الغني والطرب محمد فؤاد مع محمود القلعاوي ووحيد سيف ونجاح الموجي.



لأجل عيني فأتى

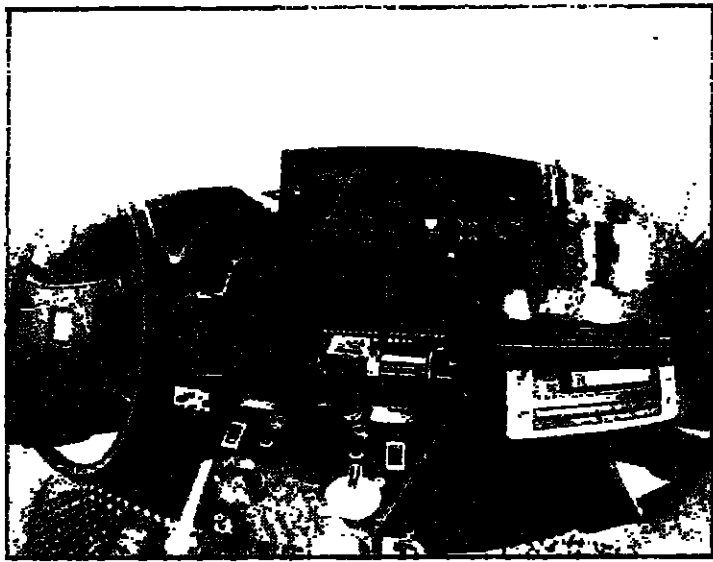
رغم ان اتصاد الاذاعة والتلفزيون اصدر قرارا بالا تقاضي النجمة مهما كانت اجرا يزيد على اربعة آلاف جنيه في الحلقة الواحدة، وهو اجر سعاد حسني في حلقات «هو وهي» الا ان التلفزيون لم يستطع تطبيق هذا القرار على فئات حمامة، وتمت الموافقة على خمسة آلاف جنيه في الحلقة لسيدة الشاشة فقط.

فاتن حمامة



(تصوير: طارق عبدالحديد)

مجيزة اليكترونيا بحيث يمكن تشغيلها من الخارج بجهاز التحكم الآلي وتشغيل الاضواء والبيوت على مسافة ١٥٠ مترا. الشاب المبتكر يقول ان كل هذه الاضافات لم تكلفه الا نحو ٤ الاف درهم غير الكثير من الجهد والتفكير والمحاولات المديدة لصنع الجديد كل يوم. ورغم انه لم تكن له أي علاقة بعمله الحالي (ميكانيكي سيارات بشرطة دبي) قبل ثلاث سنوات الا انه كان يهوى باستمرار اصلاح كل شيء يمكن ان يعطل من ماكينات أو محركات وتحولت هوايته الى عمل ثم الى رغبة في الابتكار والتجديد بلا حدود. وهو يفكر الآن في «ضربة» جديدة هذه المرة من داخل السيارة الى خارجها، اذ يخطط لتحويل سيارته الى سيارة «برمائية» ليعبر الخور من أي مكان يريد!!



• محسن مبارك داخل سيارته.

• غرفة القيادة، بيت متقل. • ولغات السائح والمناقص. • بالاضافة لذلك فان السيارة اسعافات اولية متكاملة عدا

باب يمسك دول الى معرض لاسلادوات الكهربائية والالكترونية

محيي - البيان: محسن مبارك النجدي شاب عربي يعمل في دبي منذ عدة سنوات تمكن مؤخرًا من ابتكار اضافات كثيرة على سيارته جعلتها مختلفة تماما عن مثيلاتها ويأمل ما يمكن من الامكانيات والتكاليف. سيارة محسن تضم الآن قناسة طويلة من ابتكاره اغربها نقل محول السرعات الى أعلى السيارة! لينتج لنفسه مساحة اضافية تحت يده اليمنى لتضم بقية التجهيزات الخاصة. وتحولت بذلك الى لوحة من الازرار لتتحكم في عدة تجهيزات منها ماكينة عصر بارد وماكينة شاي وقهوة وحليب ومبخرة كهربائية. وزر لاطلاق المعطور بالاضافة الى الفيديو والتلفزيون «الأتاري». وحتى يتمتع ركاب الكراسي الخلفية باضافات خاصة وضع لكل منها طاولة طعام خاصة وجهاز استماع (ووكمان) ومصباح اضاءة

جابر سيل للمعرض

الى الدولة حيث يتضمن الشريط الموسيقي التصويرية للفيلم التي كتبها ولحنها الفنان عيد الفرج. كما يتضمن الشريط ثلاث اغانى كتب كلماتها ولحنها عبدالله صالح الذي غنى احداها والثانية تغنيها هدى محمد والثالثة لتغنيها الخطيب. وقد بدأت تسجيلات الشعب في دبي والامارات ودول الخليج بتوزيع هذا الشريط الذي يحمل بوسر «جابر سيل».

هذا وسيتم تحت رعاية طيران الامارات توزيع المصقات والكتب والطبوعات واللوحات الاعلانية الضخمة للفيلم في الشوارع وذلك ابتداء من صباح اليوم كما سيتم توزيع الكتب الفصح والمصقات في المعارض الخاصة للفيلم داخل الطائرات بعد ان يصبح الفيلم جاهزا للمعرض العام.

ولاعلان عن انتهاء الفيلم والخطط المستقبلية ستعقد المجموعة الفنية مؤتمرا صحافيا في الايام القليلة المقبلة.

عابر سيل



فقط. هذا والجدير بالذكر ان شريط اغاني الفيلم الذي تم نسخه في مؤسسة النظائر الكويت قد وصل العرض التلفزيوني بليلة واحدة.



عابرة على شاشة دبي السهرة مع الطامع

دبي - البيان: ما دون القرية يفتح دكاناً. العدة لم يعجب هذا التصرف كنوع من الغيرة.. لكن المأذون يستطيع بالشأن ان يصح من اغنياء القرية. وفي احدى اللرات يطلب احد الشباب من المأذون ان يخطب له ابنة العدة.. لكنه يخطبها لنفسه.. ومن هذه النقطة تدور أحداث التمثيلية العربية (الطامع) التي تستمر هذه الليلة مع الجزء الأول منها وهي من بطولة حمدي احمد عابدة عبدالعزيز - هاني محمد - سوسن بدر - عبدالحفيظ التطاوي. قصة يوسف جوهري وعلي غلبان. اخرج محمد خير.

بصمت!

ربما قلت وأنت تطالع عنوان هذا المقال: الموضوع لا يهمني. وبالتالي فلست أنا المعني به! هلا أيها القارئ الصديق، الموضوع يعينك بالتحديد، لأن كل انسان معرض للاصابة بهذا الداء، ومن دون ان يدري أو يكون على علم بحصوله. وبعد فلم باسمه (الطامع) ب. «الطامع» اصامت، دلالة على كونه مرضاً خفياً مخادعاً يقلل من دون انذار؟

ولنبداً الموضوع من أوله لنقول: ان الطفل يولد وله شرايين سليمة تماماً يتدفق فيها الدم بكل حرية، ويصل الى كافة أجزاء الجسم ليمدها بالأكسجين والعناصر الأساسية اللازمة للحياة النشطة القوية. ومع مرور الأيام يبدأ القلح بالتراكم تدريجياً على جدران هذه الشرايين حتى تتشكل طبقة سميكة تعوق من انسيابية الدم، وتضيق الممر فيضيق التدفق. واجهاد القلب، حتى ينتهي به الأمر الى ما نسميه طبياً وعلمياً بـ «الذبحة الصدرية».

ان الجواب عن هذه الأسئلة هو بالتأكيد لا، فالألمار الطبيعي ان تبقى الشرايين مرنة تعمل بأقصى فاعليتها، وتؤمّن الانسان بأشياء العافية والبهجة. أما تصلب (أي انسداد) الشرايين، فهو ظاهرة استثنائية تماماً تنشأ كنتيجة لبعض الأخطاء التي يرتكبها الفرد في حق نفسه.

واذا كنت حريصاً على معرفة العوامل التي تؤدي الى الاصابة بهذا الداء الويل والخطوات التي يمكن ان تتبناها لوقيها نفسك، فإليك هذه الارشادات التي قد تفيدك:

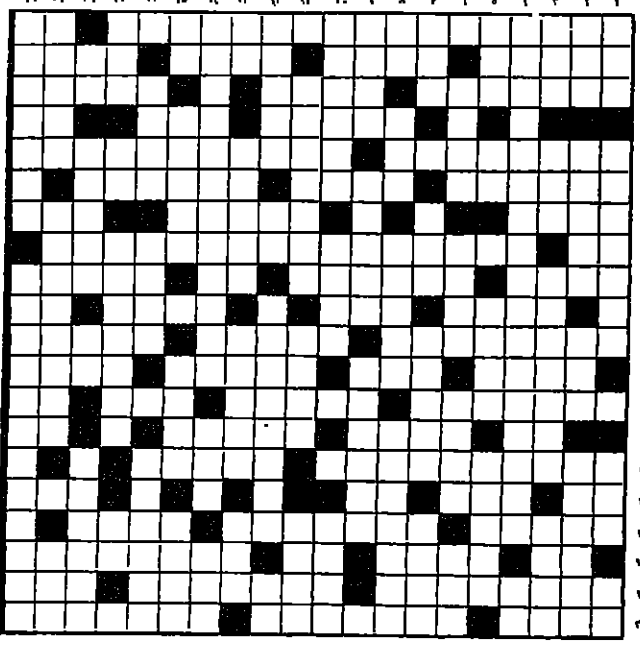
- تجنب الافراط في تناول الدهون والزيوت النباتية، فمن شأنها ان تؤدي الى تراكم المواد الدهنية على جدران الشرايين، والجأ، بدلاً منها، الى تناول السمك وزيت الزيتون، فهما مادتان تساعدان الجسم على التخلص من فائض الكوليسترول.

- ابتعد عن التدخين وعن تناول المشروبات الكحولية، ذلك انها من أشد المواد فتكاً بأنسجة الجسم من جهة، وتعمل على تشكيل القلح بكثافة عالية.

- مارس الرياضة وحافظ على مستوى معقول من اللياقة البدنية. ولا من داع لنوع معين من التمارين. مارس الرياضة التي تحبها وتشعر بشغف للانتماء بها.

- تجنب عوامل التوتر، وواجه الواقع الصعبة في الحياة بروح المرح والتفاؤل، واطلب العون من الله، فالإنسان ضعيف لوحد، قوي بربه. وتذكر ان المؤمن يعيش حياة طيبة مععمة بالسعادة، وذلك بسبب اتصاله بالله وحسن ارتباطه معه.

مسابقة الكلمات المتقاطعة (٥)



١٨ - جرب - جمل ذو سنامين - ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتاً «مكوسة» - أحد أئمة البحرين، من مؤلفاته «لؤلؤة البحرين» - الزمه - خف قلعه - فرحت - معطى المال وغيره بلا عوض «مكوسة» - مستشرق روسي اول من ترجم القرآن الكريم الى اللغة الروسية - سيف قاطع - طيب نفسها بعد لا ينوي وقاه «مكوسة» - ستعظمه - حمق - ورك. - النساء اللواتي ينحن على الميت قاضيات حول ناقته «مكوسة» - من اطباء العين عند العرب اشهر بمعالجة الماء الزرق. من مؤلفاته: «المنتخب في علاج العين» - الفتنة العذراء. - الفترة تعلق الجرح عند البرء - درهم زيف ملبس بالفضة «مكوسة» - البكر لم تمس قط او في الليل فيكاه «مكوسة» - كذب - يتأوه من شدة الرباط وشيقه - التي تتألف منها الدقائق «مكوسة» - ستمت وضرت. - فقيه مشهور «امام الهدي» من مؤلفاته «تبيين الفالين» جمع فيه اشياء من الموعظ والحكم - ربط. - من كانت سنة عمره بين الثلاثين والخمسين «مكوسة» - ثلثة انقطعت عن فعلها «مكوسة» - قطع الانف - قائد جيش العتيم في وقعة عسورية «مكوسة» - مس بيده. - القطعة من الكلام المقفى - مستشرق الماني اشتغل بحل الخط الهيرولغلي فتوصل الى فك رموز خط كهان مصر - اعرج «مكوسة» - كبريت «مكوسة» - وعل - الزيادة - يجري الماء ويسيل. - الرش المتجمع على عنق الديك - قرية في جبل القلوع في سوريا - معق - ختم شهيد الخوصة. - ضرب عينه بيده - حزمة من الزهر «مكوسة» - القاطع «مكوسة» - مقياس ارضي. - قائد مسلم، تولى القيادة في افريقيا وثبت اركان الدولة العربية فيها بتأسيس القيروان «مكوسة» - رعا الحجر. - قادم «مكوسة» - اصطار - تهلل في سكون بلا رعد ولا برق - مرتفع من الارض - اصلح بين القوم «مكوسة» - اخو عسرة ورفيقه في الحروب «مكوسة» - الهلال آخر الشهر - تمايل في شيمها.

١٩ - حارب - جمل ذو سنامين - ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتاً «مكوسة» - أحد أئمة البحرين، من مؤلفاته «لؤلؤة البحرين» - الزمه - خف قلعه - فرحت - معطى المال وغيره بلا عوض «مكوسة» - مستشرق روسي اول من ترجم القرآن الكريم الى اللغة الروسية - سيف قاطع - طيب نفسها بعد لا ينوي وقاه «مكوسة» - ستعظمه - حمق - ورك. - النساء اللواتي ينحن على الميت قاضيات حول ناقته «مكوسة» - من اطباء العين عند العرب اشهر بمعالجة الماء الزرق. من مؤلفاته: «المنتخب في علاج العين» - الفتنة العذراء. - الفترة تعلق الجرح عند البرء - درهم زيف ملبس بالفضة «مكوسة» - البكر لم تمس قط او في الليل فيكاه «مكوسة» - كذب - يتأوه من شدة الرباط وشيقه - التي تتألف منها الدقائق «مكوسة» - ستمت وضرت. - فقيه مشهور «امام الهدي» من مؤلفاته «تبيين الفالين» جمع فيه اشياء من الموعظ والحكم - ربط. - من كانت سنة عمره بين الثلاثين والخمسين «مكوسة» - ثلثة انقطعت عن فعلها «مكوسة» - قطع الانف - قائد جيش العتيم في وقعة عسورية «مكوسة» - مس بيده. - القطعة من الكلام المقفى - مستشرق الماني اشتغل بحل الخط الهيرولغلي فتوصل الى فك رموز خط كهان مصر - اعرج «مكوسة» - كبريت «مكوسة» - وعل - الزيادة - يجري الماء ويسيل. - الرش المتجمع على عنق الديك - قرية في جبل القلوع في سوريا - معق - ختم شهيد الخوصة. - ضرب عينه بيده - حزمة من الزهر «مكوسة» - القاطع «مكوسة» - مقياس ارضي. - قائد مسلم، تولى القيادة في افريقيا وثبت اركان الدولة العربية فيها بتأسيس القيروان «مكوسة» - رعا الحجر. - قادم «مكوسة» - اصطار - تهلل في سكون بلا رعد ولا برق - مرتفع من الارض - اصلح بين القوم «مكوسة» - اخو عسرة ورفيقه في الحروب «مكوسة» - الهلال آخر الشهر - تمايل في شيمها.

١٩ - حارب - جمل ذو سنامين - ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتاً «مكوسة» - أحد أئمة البحرين، من مؤلفاته «لؤلؤة البحرين» - الزمه - خف قلعه - فرحت - معطى المال وغيره بلا عوض «مكوسة» - مستشرق روسي اول من ترجم القرآن الكريم الى اللغة الروسية - سيف قاطع - طيب نفسها بعد لا ينوي وقاه «مكوسة» - ستعظمه - حمق - ورك. - النساء اللواتي ينحن على الميت قاضيات حول ناقته «مكوسة» - من اطباء العين عند العرب اشهر بمعالجة الماء الزرق. من مؤلفاته: «المنتخب في علاج العين» - الفتنة العذراء. - الفترة تعلق الجرح عند البرء - درهم زيف ملبس بالفضة «مكوسة» - البكر لم تمس قط او في الليل فيكاه «مكوسة» - كذب - يتأوه من شدة الرباط وشيقه - التي تتألف منها الدقائق «مكوسة» - ستمت وضرت. - فقيه مشهور «امام الهدي» من مؤلفاته «تبيين الفالين» جمع فيه اشياء من الموعظ والحكم - ربط. - من كانت سنة عمره بين الثلاثين والخمسين «مكوسة» - ثلثة انقطعت عن فعلها «مكوسة» - قطع الانف - قائد جيش العتيم في وقعة عسورية «مكوسة» - مس بيده. - القطعة من الكلام المقفى - مستشرق الماني اشتغل بحل الخط الهيرولغلي فتوصل الى فك رموز خط كهان مصر - اعرج «مكوسة» - كبريت «مكوسة» - وعل - الزيادة - يجري الماء ويسيل. - الرش المتجمع على عنق الديك - قرية في جبل القلوع في سوريا - معق - ختم شهيد الخوصة. - ضرب عينه بيده - حزمة من الزهر «مكوسة» - القاطع «مكوسة» - مقياس ارضي. - قائد مسلم، تولى القيادة في افريقيا وثبت اركان الدولة العربية فيها بتأسيس القيروان «مكوسة» - رعا الحجر. - قادم «مكوسة» - اصطار - تهلل في سكون بلا رعد ولا برق - مرتفع من الارض - اصلح بين القوم «مكوسة» - اخو عسرة ورفيقه في الحروب «مكوسة» - الهلال آخر الشهر - تمايل في شيمها.

١٩ - حارب - جمل ذو سنامين - ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتاً «مكوسة» - أحد أئمة البحرين، من مؤلفاته «لؤلؤة البحرين» - الزمه - خف قلعه - فرحت - معطى المال وغيره بلا عوض «مكوسة» - مستشرق روسي اول من ترجم القرآن الكريم الى اللغة الروسية - سيف قاطع - طيب نفسها بعد لا ينوي وقاه «مكوسة» - ستعظمه - حمق - ورك. - النساء اللواتي ينحن على الميت قاضيات حول ناقته «مكوسة» - من اطباء العين عند العرب اشهر بمعالجة الماء الزرق. من مؤلفاته: «المنتخب في علاج العين» - الفتنة العذراء. - الفترة تعلق الجرح عند البرء - درهم زيف ملبس بالفضة «مكوسة» - البكر لم تمس قط او في الليل فيكاه «مكوسة» - كذب - يتأوه من شدة الرباط وشيقه - التي تتألف منها الدقائق «مكوسة» - ستمت وضرت. - فقيه مشهور «امام الهدي» من مؤلفاته «تبيين الفالين» جمع فيه اشياء من الموعظ والحكم - ربط. - من كانت سنة عمره بين الثلاثين والخمسين «مكوسة» - ثلثة انقطعت عن فعلها «مكوسة» - قطع الانف - قائد جيش العتيم في وقعة عسورية «مكوسة» - مس بيده. - القطعة من الكلام المقفى - مستشرق الماني اشتغل بحل الخط الهيرولغلي فتوصل الى فك رموز خط كهان مصر - اعرج «مكوسة» - كبريت «مكوسة» - وعل - الزيادة - يجري الماء ويسيل. - الرش المتجمع على عنق الديك - قرية في جبل القلوع في سوريا - معق - ختم شهيد الخوصة. - ضرب عينه بيده - حزمة من الزهر «مكوسة» - القاطع «مكوسة» - مقياس ارضي. - قائد مسلم، تولى القيادة في افريقيا وثبت اركان الدولة العربية فيها بتأسيس القيروان «مكوسة» - رعا الحجر. - قادم «مكوسة» - اصطار - تهلل في سكون بلا رعد ولا برق - مرتفع من الارض - اصلح بين القوم «مكوسة» - اخو عسرة ورفيقه في الحروب «مكوسة» - الهلال آخر الشهر - تمايل في شيمها.

اعداد فوزي واكد

الاسطرلاب - لطح اللوب بالطين - حرف ابجدي - ذق وسحق - المصايب - بالجنون - فطام الولد - صلي زيادة - على الواجبات والفرائض - اطلاق النظر «مكوسة» - حزيل «مكوسة» - الابشر - والفتون - استيقظي «مكوسة» - متشابهاً - من جزر اليابان - الكري - سقط شعر رأسه او قل.

الجوائز

• الحائزة الاولى ثلاثة «جوائز الكتريون» بقيمة ١٩٥٠ درهما. • الحائزة الثانية طيات «جليم عار» بمقدار ٩٠٠ درهم. • الحائزة الثالثة مكتبة كهربائية «سحر» بقيمة ٥٠٠ درهم. • الحائزة الرابعة اشتران لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان». • الحائزة الخامسة اشتران لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب» اصدارات «البيان». • الحائزة السادسة اشتران لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب» مع مجموعة من اصدارات «البيان». • الحائزة السابعة اشتران لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب» مع مجموعة من اصدارات «البيان». • الحائزة الثامنة ساعة يد. • الحائزة التاسعة ساعة يد. • الحائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم: السن: المهنة: المسون العلمي: العنوان: الهواتف:

المجلس الثقافي البريطاني
مركز الدراسات
دبي، أبوظبي، العين

لغة انجليزية عامة
أولاد و ناشئين
صفوف السيدات

لغة مستخدمة في العمل
دورة ٥ ١٠ سبتمبر - ٢٧ أكتوبر
التسجيل مستقر
٩ - ١٢ صباحاً ٤ - ٧ مساءً

بيوتني الطابق الأول، بناية الجابر، شارع زايد الأول، ص ب ٦٥٢٣، تلفون ٢١٢٤١٠، تكس ٢٤٠٨ ابرك إي ام
دوار مستشفى راشد، قرب جسر للعلوم، ص ب ١٦٣٠، تلفون ٣٧٠٠٩، تكس ٤٨٠٩٦ ديوك إي ام
خاريا العين فوق بنك ملي إيران، الشارع الرئيسي، ص ب ١٨٧٠، تلفون ٦٤٣٨٣٨

مفروشات
القصور
أحدث المفروشات الأوروبية والإكسنادية
السريعة
إضافة الى الجريد والمخيم
في عالم المفروشات الملكية والمنزلية.

معارضنا ترحب بزيارتكم
الساعة - استاد جاري الرمة هاتف: ٥٩١٢١٤

رحلة أمير الكويت إلى الأمم المتحدة... لماذا؟

الشيخ جابر الأحمد
سيطرح في خطابه
أمام الجمعية العامة
كل القضايا العربية
والإسلامية والاقليمية



الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

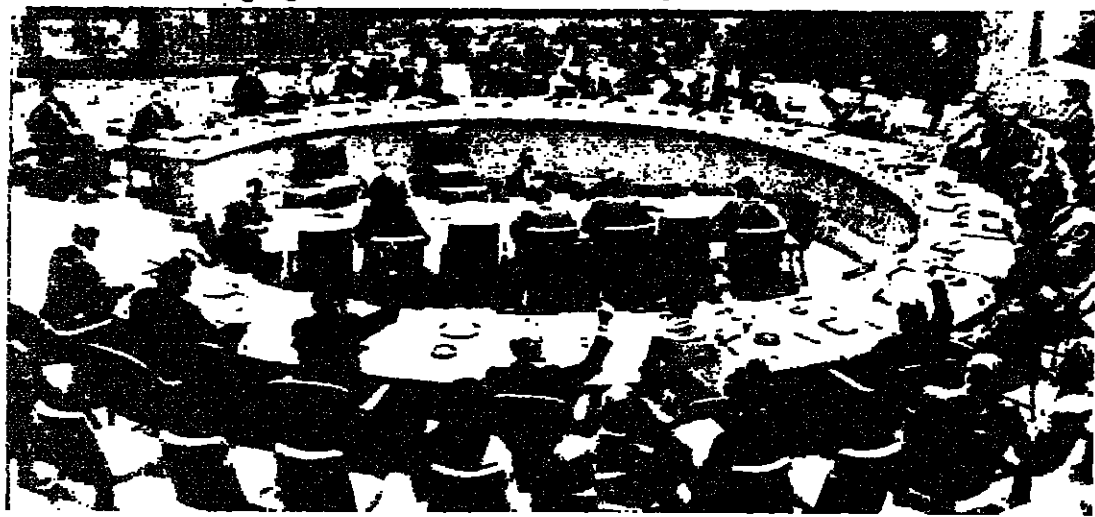
رحلة أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح إلى نيويورك ليلقي كلمة في دورة الأمم المتحدة يوم ٢٨ الشهر الجاري أكثر من مهمة لاسيما وأنه يرأس الدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

ذلك أن دورة الأمم المتحدة هذا العام تعتبر دورة الانفراج الدولي، حيث تنعقد في ظل تحولات جذرية لصالح القضايا الإقليمية على الساحة الدولية، ويتنازع مقاصد، أكد نجاح قمة المعلقين في موسكو وليس فشلا كما تردد في حينه، بدأ بمصادرة جنيف لحل المسألة الأفغانية، ثم حل قضايا القرن الأفريقي، وانتهى بوقف إطلاق النار في الحرب العراقية - الإيرانية وبدء مفاوضات السلام بين العراق وإيران في جنيف لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ وهو أمر يبعث الأمل في حل قضية الشرق الأوسط وجرحها القضيّة الفلسطينية.

وإذا كانت الكويت قد دعت في كل المراحل وبكل المناسبات لحل القضايا الإقليمية بضمان حقوق الإنسان في الحرية والحياة الكريمة وإنهاء الاستعمار بكل أشكاله وصوره، ودعمت كل الجهود الدولية لتحرير شعوب العالم الثالث، فانها وظفت وتوظف كل إمكاناتها المادية والبشرية ومكانتها الدولية لإنهاء الحرب العراقية - الإيرانية منذ اندلاعها عام ١٩٨٠، وعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني في العودة إلى وطنه وإقامة دولته المستقلة على أرضه بقيادة منظمة التحرير والوحدة منظمة التحرير الفلسطينية، وهذه ثوابت في السياسة الكويتية، يرضى القيادة الكويتية الجدل فيها أو الانتكاس عليها، لا التوصل عنها رغم كل ما عانت في سنين حرب الخليج، من أخطار تهددها في أمنها واستقرارها، ورغم كل ما دفعته لتحقيق السلام في المنطقة، حيث كان استجوابها لثلاثاء النفط من الدول الخمس الكبرى دائمة العنصرية في مجلس الأمن الدولي السبب المباشر كما يؤكد المحللون الغربيون لدفع هذه الدول إلى البحث عن اتفاق فيما بينها على إنهاء الحرب، بعد أن حيات خطوة الكويت طالوة الحوار حول المصالح الدولية في المنطقة، وليس نصمان تدفق نطفها عبر مياه الخليج فحسب.

الكويت والالتزام القومي بالقضايا العربية والإسلامية

ولئن أكدت الكويت التزامها القومي بالقضايا العربية والإسلامية المصرية، وساهمت بفاعلية لإعادة بناء التضامن العربي كونه المناخ الذي لا بدول له لتحرر العرب والمسلمين لفهم حقوقهم وانقاذهم من حلبة الصراعات الدولية، فإن أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد وضع منهجية عمل جديدة لمنظمة المؤتمر الإسلامي



الأمم المتحدة والحضور الكويتي

رحلة الكويت

غسان الشريف

الشيخ سعد النابت في السياسة الكويتية من القضايا الرئيسية وتسلل الكويت باستقلالها وسيادتها ورفضها لمصادرة قرارها أو التدخل في شؤونها الداخلية. كما أكد حرية الكويت في تنويع مصادر السلاح حيث كانت تجري المفاوضات بشأن صفقة الفاتوم - ١٨ التي تم التوقيع عليها مؤخرا حيث قال، ان بحثنا يعتمد دائما على نوع وكفاءة التجهيزات العسكرية ولذلك لا نقاسم إذا ساعدت عدا أو في الاسرع المقبل أو في الشهر المقبل اننا استرنا تجهيزات عسكرية من الاتحاد السوفياتي أو فرنسا أو بريطانيا.

وما يميز السياسة الكويتية أنها كتاب مفتوح، كما يقول المسؤولون الكويتيون في دول البلدان منطلقا لجولة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد في دول أوروبا الغربية صباح الماضي، وهو في طريقه إلى دورة الأمم المتحدة، والتي كانت تمهيدا لحوار خليجي عربي مع دول السوق الأوروبية المشتركة على أساس الاحترام المتبادل وحقوق السيادة الوطنية. ومن هنا فإن الخطاب الذي سيلقيه أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد من على منبر الأمم المتحدة يمكن قراءته بكل بساطة وسهولة.

جوهرة قضية الشرق الأوسط ستحتل المرتبة الأولى في مخاطبة أمير الكويت للراي العام. وفي هذا المجال أكد الكويت وفي كل مناسبة أن ضمان حقوق الشعب الفلسطيني هي المنطلق الرئيس لتحقيق السلام في المنطقة، وأي تجاوز لهذه الحقيقة أو محاولة الانتكاس عليها أو الانقاص منها يعني أولا وأخيرا الانتكاس على السلام. وخاصة في ظل انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة التي تظل في معيار الكويت صفحة جديدة في النضال التحرري، وتعبيرا عن المشاعر الحقيقية اليابسة التي تمكنت في نفوس اخواننا هناك كما قال الأمير تجاه أمتهم العربية وزعاماتها.

ويقرر ما طالبت الكويت العرب

بأنها تأتي تنويعا لجهود حثيثة قادها بنفسه ووضع منجزاتها في جولة بدول البلقان عام ١٩٨٤، حيث لقيت هذه الجولة صدى كبيرا لدى هذه الدول ولقيت انظار العالم أكثر إلى الكويت ودورها الفاعل وسياساتها المتوازنة.

المسؤولون الكويتيون والتحرك الدولي

وقد كانت جولة أمير الشيخ جابر الأحمد في دول البلقان منطلقا لجولة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد في دول أوروبا الغربية صباح الماضي، وهو في طريقه إلى دورة الأمم المتحدة، والتي كانت تمهيدا لحوار خليجي عربي مع دول السوق الأوروبية المشتركة على أساس الاحترام المتبادل وحقوق السيادة الوطنية. ومن هنا فإن الخطاب الذي سيلقيه أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد من على منبر الأمم المتحدة يمكن قراءته بكل بساطة وسهولة.

جوهرة قضية الشرق الأوسط ستحتل المرتبة الأولى في مخاطبة أمير الكويت للراي العام. وفي هذا المجال أكد الكويت وفي كل مناسبة أن ضمان حقوق الشعب الفلسطيني هي المنطلق الرئيس لتحقيق السلام في المنطقة، وأي تجاوز لهذه الحقيقة أو محاولة الانتكاس عليها أو الانقاص منها يعني أولا وأخيرا الانتكاس على السلام. وخاصة في ظل انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة التي تظل في معيار الكويت صفحة جديدة في النضال التحرري، وتعبيرا عن المشاعر الحقيقية اليابسة التي تمكنت في نفوس اخواننا هناك كما قال الأمير تجاه أمتهم العربية وزعاماتها.

ويقرر ما طالبت الكويت العرب

بضرورة نصرته هذه الانتفاضة وقدمت مساعدات سخية لدعم صمود أبنائها فانها عملت ولا تزال مع المجتمع الدولي للنظر إليها كنقطة تحول في الصراع العربي - الإسرائيلي، وفي ظلها أكدت مجددا ضرورة العمل على عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، بخضرة جميع الأطراف في الصراع العربي - الإسرائيلي بما فيه منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وهذا ما سيؤكد عليه أمير الكويت في خطابه.

وثاني القضايا تحقيق السلام في منطقة الخليج، إذ تواصل الكويت حث الدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي لتعمل مسؤولياتها في تنفيذ القرار ٥٩٨ وتحقيق سلام شامل وعادل في المنطقة وحل النزاع العراقي - الإيراني بما يخص مصالح البلدين وحرية الملاحة في مياه الخليج التي تهم العالم أكثر من دول المنطقة ذاتها حيث يتدفق النفط إلى دول العالم أجمع. كما تؤكد على ضرورة دعم المفاوضات التي قال نائيب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد ان دول مجلس التعاون الخليجي متحدة بها.

الكويت تتابع مفاوضات جنيف

ودون شك فإن الكويت ما تزال في حالة استفار لمخاطبة سير مفاوضات جنيف ورصد كل ما يمكن ان يفرقها، وفي هذا المجال يقرر ما تدعو إلى دعم جهود السكرتير العام للأمم المتحدة جابر الأحمد في دول أوروبا الغربية صباح الماضي، وهو في طريقه إلى دورة الأمم المتحدة، والتي كانت تمهيدا لحوار خليجي عربي مع دول السوق الأوروبية المشتركة على أساس الاحترام المتبادل وحقوق السيادة الوطنية. ومن هنا فإن الخطاب الذي سيلقيه أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد من على منبر الأمم المتحدة يمكن قراءته بكل بساطة وسهولة.

جوهرة قضية الشرق الأوسط ستحتل المرتبة الأولى في مخاطبة أمير الكويت للراي العام. وفي هذا المجال أكد الكويت وفي كل مناسبة أن ضمان حقوق الشعب الفلسطيني هي المنطلق الرئيس لتحقيق السلام في المنطقة، وأي تجاوز لهذه الحقيقة أو محاولة الانتكاس عليها أو الانقاص منها يعني أولا وأخيرا الانتكاس على السلام. وخاصة في ظل انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة التي تظل في معيار الكويت صفحة جديدة في النضال التحرري، وتعبيرا عن المشاعر الحقيقية اليابسة التي تمكنت في نفوس اخواننا هناك كما قال الأمير تجاه أمتهم العربية وزعاماتها.

ويقرر ما طالبت الكويت العرب

ان أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد حين يطرح كل هذا القضايا من على منبر الأمم المتحدة، فإنه بذلك يعبر عن وجهة نظر خليجية وعربية وإسلامية، إذ أنه في هذه الحال وكما درجت عليه الكويت يحرص كل الحرص على التمسك والتشاور مع الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومع الدول العربية الشقيقة ومع الدول الإسلامية. ومن هنا تبدو أهمية الخطاب الذي سيلقيه أمير الكويت في دورة الأمم المتحدة وهذا ما يفهمه المجتمع الدولي وخاصة الدول الكبرى أكثر من أي وقت مضى.



الفقيضات والفكرار السياسي

معركة تطبيق الشريعة تنقل الى البرلمان الجبهة الإسلامية تقبل التطبيق الجغرافي والمهدي يسعى لاستثناء الخرطوم

ردا لما كتبه اوساط واسعة في السودان بما فيها قيادات في الاحزاب الحاكمة بان الظروف التي تمر بها البلاد ومنها الحرب الاهلية في الجنوب والمأساة التي خلفتها الفصائل المسلحة والامطار لا تسمح بمناقشة القوانين الإسلامية التي سيحكم بها شمال السودان بنبلا عن قوانين الشريعة التي تلحقها، نصيري، في كل انحاء البلاد وبحسب الجميع دون استثناء، أكد رئيس لجنة التشريع والشؤون القانونية بالجمعية التأسيسية، البرلمان، شاح الس منقولي، اقتصادي ديمقراطي، ان هذه القوانين وحدها الكفيلة بتحقيق السلام والحد من الكوارث.

رسالة الخرطوم

المعروف ان مجلس الوزراء قد ترك يوم الأحد الماضي أمر البيت في هذه القوانين للبرلمان بعد ان نشأت حولها خلافات بين احزاب حكومة الوفاق كادت تعصف بها عدة مرات منذ تكوينها، في ابريل الماضي، حيث كان الشرط الأساسي للجبهة الإسلامية للاتحاد في هذه الحكومة اجازة هذه القوانين، بينما يرى الحزب الاتحادي الديمقراطي برئاسة محمد عثمان المريضي، أرجاؤها إلى ما بعد الوصول لاتفاق مع المواطنين الجنوبيين يؤدي إلى ايقاف الحرب الاهلية، بينما أضاف موقف حزب الأمة الذي يترأسه المصطفى محمد رئيس الوزراء بالخبر والحدث عن سوازنة مع الجنوبيين يمكن ان تقود إلى قلب احادي وجهتي نظر الجبهة، أو «الاتحاديين» على الأخرى، وبالتالي المحافظة على صيغة «حكومة الوفاق» الحالية حتى لا تسقط كما حدث لحكومتين التأسيسيتين سابقتين بين «الأمة» والاتحادي الديمقراطي لم تتجاوز احداهما العام منذ الاطاحة بنظام «نصيري».

انتقاد الجبهة

وبإجازة مجلس الوزراء للقوانين الإسلامية حتى وان لم يكن هناك اتفاق حولها ونقل هذا الخلاف إلى البرلمان، تكون الجبهة الإسلامية قد حققت نصف الطريق لتحقيق شرطها بانقاذها لتصبح دستوراً دائما للبلاد حتى وان أخذ النقاش والتطبيق وقتاً زاهياً أطول مما حددته سابقاً وهو بداية خريف هذا العام في البلاد، وقد كاد هذا الشرط الزمني ينير الخلافات في صفوف الجبهة وتداعى المكتب السياسي لاجتماعات خلال الاسابيع الماضية خلصت إلى ضرورة عقد اجتماع لمجلس الشورى وهو المؤتمر العام لاتخاذ قرار بالخروج من الحكومة ما دام دعاة الاشتراك في الحكومة ومن بينهم الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة اخفقوا في تحقيق ذلك الشرط، وما ما مجلس الوزراء ظل يطعن مسودة القانون الاساسي التي اعدها الدكتور الترابي بوصفها وثيقة للحد من شأنها عاما لأكثر من شهرين، ولكن عندما لمس الساق المهدى بهذا التمسك في اوساط الجبهة في وقت يعاني فيه حزب الأمة الذي يترأسه من

اما الحزب الاتحادي الديمقراطي بزعامة محمد عثمان المريضي الذي بعد القوة السياسية الثانية في البلاد، فإنه يعارض هذه القوانين من ثلاثة منطلقات هي النظرة البيا بصيانتها عودة لتطبيقات «نصيري» المشوهة للشريعة الإسلامية، وضرورة أرجاؤها إلى ما بعد الوصول لاتفاق سياسي مع الجنوبيين بحسب وحدة السودان التمسك في اوساط الجبهة في وقت الذي يمكن ان تتركه على نتائج

للعالم الإسلامي.



الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

الكويتية من القضايا الرئيسية

الشيخ جابر الأحمد

الشيخ صباح الأحمد

الأمم المتحدة والحضور الكويتي

</

إعلان رقم (١٧١٩)

لقد تنازل السيد/ محمد فيض الدين محمد
لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة
برقم (١٠٢٧٨٧) تحت الاسم التجاري مؤسسة
محمد إبراهيم للزراعة، وحتى يتسنى لهذه
حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة
وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم
المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

الامارات ترحب باجتماع لجنة اوبك

احداث تأثير سلسلي على السوق في نطاق حملة من الضغوط لضرب فيكل اسعار النفط وتهدف فيها تهدف الى تعجير الخلاف بين الدول الاعضاء وانتزاع زمام المبادرة في السوق وتحطيم النفقة والاعتماد على دورها نشايتها كواحدة من ابرز منجزات شعوب البلدان النامية.

واكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد مجددا حرص دولة الامارات العربية المتحدة على بقاء منظمة الاوبك قوية ومتماسكة قائلاً: ان دولة الامارات كانت دائما القدوة لجميع

اليكوش يشيد

وقد اشد رئيس الوزراء التونسي بجهود البنك وغيره عن ارتياح لنتائج التعاون بين تونس ودولة الامارات.

كما اجتمع عبدالله المزروعى مع كل من وزراء الصناعة والتجارة والفاحة والوزير الكاتب العام للحكومة ومحافظة البنك المركزي في تونس حيث تم بحث قضايا التعاون بين البنك وتونس وكذلك المؤتمر القادم لرجال الاستثمار العرب الذي سيقام في تونس في شهر نوفمبر المقبل.

تنظيم اوضاع

وذكرت هذه المصادر ان مشروع انشاء سوق اوراق مالية في الدولة قام المصرف المركزي بتحويله الى وزارة الاقتصاد التي رفعتها بدورها الى الجهات العليا في الدولة. وكانت هيئة تنظيمية عليا قد قامت باعداد المشروع في السنوات الماضية.

وارجحت تلك المصادر عدم انشاء سوق للارفاق المالية في الدولة حتى الآن لاسباب عديدة اهمها ازمة سوق المناخ عام ٨٣ في الكويت وتدهور الاوضاع الاقتصادية الخليجية بشكل عام نتيجة لانخفاض اسعار النفط.

وعن كيفية عمل الوسطاء في الوقت الحاضر قالت تلك المصادر ان عمل مكاتب الاستثمار في الاموال والاسهم في الدولة الآن يتم عن طريق البلديات حيث يقدم المستثمر الى البلدية للحصول على رخصة مزاولة اعمال الوساطة والبلدية تقوم بدورها برفع الموضوع الى المصرف المركزي والذي ينظر في طلب الحصول على الرخصة والضمانات المقدمة ويبدى موافقته او اعترافه على هذا المشروع بعد دراسته.

وتقول المصادر تلك الا ان هذا الامر ليس الطريق الصحيح والجهة المسؤولة يجب ان تكون ادارة المصرف المركزي والتي تتولوا الماديات ١٣٠٠ من القانون الاتحادي رقم عشرة لعام ١٩٨٠م في وضع الشروط والقواعد التي يمكن بها مباشرة تلك الاعمال.

مواقف جديدة

خلالها للتكيف مع الاوضاع الجديدة كما يستعد الفلسطينيون فيها لتسلم سلطة صنع قراراتهم السياسية والاقتصادية.

واوضح ان المركز الثالث لحطوط مبادرته يستلزم اجراءات مفاوضات مباشرة مع اسرائيل الى ان المفاوضات المباشرة تحتل قلب عملية التفاوض.

وقال ان مؤتمرا دوليا - دوليا - للسلام قد يكون ايضا ضروريا لتسهيل عملية دخول الاطراف المعنية في مفاوضات مباشرة.

تطوير الجيل الثالث

من الصواريخ الأوروبية باريس - ١٠ ش.١.

اعلنت فرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا امس عن عزمها البدء في مشروع مشترك لتطوير الجيل الثالث من نظم الاسلحة الصاروخية ليحل محل نظامي صواريخ «ميجان» و«هوسلو» في منتصف التسعينات.

واوضح بيان لهيئة الاسلحة الحربية في باريس ان اتحاد حيتات اسلحة الاسلحة في الدول الثلاث يهدف لتطوير انواع جديدة من الصواريخ المتوسطة وقصيرة المدى المخصصة للدبابات وان دولاً اوروبية اخرى تتوقع ان تنضم للمشروع في وقت لاحق.

مباحثات دمشق تركز على الإصلاح

وتطرقهم، وليندا يجب أن يشترك الجميع في اختياره ووصول الإصلاح للرائدة.

ورأى النائب ادوار حنين الاميين العام للجنة اللبنانية بعد مقابلة البطريرك صفيير. ان الانتخابات ستجري في موعدا الدستوري.

وعن زيارة مبرفي الى دمشق، توقع حنين نتائج طيبة. وعن رايه في احتجاز النائب فريد سرحال قال: ان سرحال لم يتبع ولم يقل الحقيقة، فالحقيقة هي غير التي أعلنها وكان عليه القيام بخطوة صغيرة تقضي الى كشف الحقيقة.

وأعرب حنين عن المودة المستقلة عن الامل في أن تؤدي المفاوضات الجارية في دمشق الى اتفاق على رئيس جديد للبنان يتمتع بالصفات والكفاءات المطلوبة لقيادة مسيرة الإنقاذ، وأكد التجمع تمسكه بحق مكي لبنان في قول الكلمة الفصل حيال كل اتفاق لانه يعود اليهم وحدهم حق اختيار الرئيس اللبناني.

وعلق السفير الاسباني في بيروت على محادثات مبرفي في دمشق، فأبدى اعتقاده بأن كل خطوة في هذا المجال تؤدي الى تهدئة الأجواء وإلى كسب الحقيقة.

عملية للمقاومة

وبدوره ذكر متحدث عسكري اسرائيلي في تل ابيب ان ثلاثة من الفدائيين ارتكبوا لفظاً مصرعهم من للتحقق من استخدام غازات كيماوية ضد الاكراد بأنه «امر خاطئ».

واضاف البيان ان وزير خارجية تركيا شخصياً صرح بان بلاده لا ترغب بارسل خبراء دوليين لهذه الغاية كما ان الخبراء والاطباء الاتراك انفسهم اعلموا أكثر من مرة انهم لم يجدوا أية آثار لاسلحة كيماوية على اللاجئين الاكراد في تركيا وان الخبراء الاتراك يتميزون بالمصداقية والخبرة في أن واحد الامر الذي ينبغي معهم اعتماد المؤسسات الدولية لتقارير الجانب التركي بهذا الشأن.

وفي غضون ذلك صرح رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال في مؤتمر صحافي عقده في ديار بكر بحضور شرقي تركيا ان على أوروبا الغربية ان تستقبل نصف عدد اللاجئين الى بلاده من شمالي العراق.

وقال ان هذه الدول التي طالما ابدت اهتمامها بحق الانسان عليها الآن ان تتحرك في هذا الاتجاه او تقدم لتركيا مساهمة مالية لتفكك العناية بمؤامرات اللاجئين.

وواصلت المجموعة العربية في غضون ذلك التصدي للحملة التي تستهدف النيل من العراق بتوجيه اتهامات اليه باستخدام الاسلحة الكيميائية ضد الاكراد.

وقال مراقب الجامعة العربية لدى المنظمة الدولية كولفيس مقبوع بعد اجتماع مع دي كولان ان هذه الحملة تستهدف منع تطوير اتفاق وقف إطلاق النار الحالي بين العراق وإيران إلى سلام بين البلدين وإلى تحويل الانظار عن اجراءات قمع الفلسطينيين التي

مهاجمة دورية للعدو بالنفوس



• مستوطن صهيوني شارك الجيش الاسرائيلي في محاولات قمع المواطنين العرب خلال تطاهرات يوم امس.

المصادمات العنيفة التي وقعت فيه ليلة امس وكان المواطنون في الخيم قد دعوا لمواجهة الاحتلال ومقاومته وذلك عبر مكبرات الصوت في المساجد واندلعت المظاهرات عقب هذه الفداءات حيث قام الشبان باحراق اطارات السيارات ورسق جسود الاحتلال بالهجارة والزجاجات الفارغة.

وقد اطلق جنود الاحتلال الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز تجاه الشبان ثم قاموا بفرس منع التحول وبسلسلة اعتقالات واسعة شملت العديد من المواطنين.

وعلى صعيد آخر شهدت قوات الاحتلال حصارها لاجزاء واسعة من الضفة الغربية وخاصة القدس المحتلة فيما واصل التجار اضربهم احتجازا على الممارسات الارهابية الصهيونية. ورغم هذه الاجراءات التعسفية شهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال.

وشملت هذه المواجهات مناطق الخليل وبيت لحم ونابلس ورام الله ولقلقية وجنين وطولكرم والقرى المجاورة لهذه المناطق.

واعترف راديو العدو الصهيوني من جهة بفشل الحملة العسكرية الضخمة على قلقيلية، مشيراً الى ان ست سيارات اسرائيلية تعرضت للرشق بالحجارة في المنطقة بالرغم من ان الحصار الكثيف وحظر التجول والاعتقالات الجماعية فيها.

وفي إطار ممارساتها القمعية والتعسفية اقتحمت قوات الاحتلال بلدات قبية وبيت عنان وعين يبرود وكوبر والمزرعة القريبة - قضاء رام الله - وقامت بحملة اعتقالات واسعة. كما اقيم المستوطنون قرية يافوف بمنطقة نابلس واعتقدوا على المواطنين - والتمسكات.

وفي طولكرم قامت مجموعة من الشبان الملتزمين مساء امس باضرام النيران بسيارة اسرائيلية وذلك لدى مرورها امام مبنى الحاكم العسكري بطولكرم.

وفي نابلس شنت سلطات الاحتلال الليلة قبل الماضية حملة الاعتقالات بين صفوف الشبان في حي رأس العين في المدينة وقد عرف بين المعلقين كل من: عامر عليمي ٢٠ عاماً، جمال خضير ٢٢ عاماً، سامي عاشور ٢٠ عاماً، معين ابو حجر ٢٥ عاماً، بسام الشلة ٢٥ عاماً.

كما اقامت السلطات امس حواجز التفتيش على الدخول للمدينة الى المدينة وقام الجنود الصهاينة بتفتيش كافة السيارات والاشخاص على الدخول الى المدينة من جانب آخر هاجم فلسطينيون ملثمون بالسكاكين شخصاً في قرية الياقون القريبة من جنين بسبب تعاون مع سلطات الاحتلال وإيآتي الهجوم تنفيذاً لتعليمات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في آخر بيان لها بضرورة تصفية جميع العملاء والتعاون مع الاحتلال وتنفيذاً لهذه التعليمات قتل خمسة متعاونين مع

تحرك نشط للبحرية التجارية

تعارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وابلغ الصحفيين بان الاوساط السياسية والصحافية الموالية لاسرائيل وحلفائها في أوروبا هي التي تثير هذه الحملة وتنفذها في وقت تحظى فيه الأمم المتحدة بمزيد من المصداقية وخشية ان تتركز المنظمة الدولية على المشكلة الفلسطينية بعد النجاحات التي حققتها في التعامل مع عدد من النزاعات الإقليمية.

وقال الدكتور مقبوع: لقد قلنا فلق المجموعة العربية هذا الى الامين العام وقد تلقاه بشكل جيد.

واجتمع مقبوع ورئيس المجموعة العربية لهذا الشهر مندوب الجمهورية العربية اليمنية محمد عبدالعزیز سلام مع دي كولان لمدة نصف ساعة.

وكان القرار بارسال وفد عن المجموعة العربية لمقابلة دي كولان قد اتخذ في اجتماع عقده المجموعة العربية امس الاول واستمر ساعتين.

وعلى صعيد الموقف الايراني نقلت الوكالة الايرانية عن الرئيس الايراني علي خامنئي اتهامه للعراق بـ «ابتزاز» بلاده في مفاوضات السلام لتحقيق طموحاته في شط العرب.

ونقلت الوكالة عن الرئيس خامنئي كذلك قوله في خطبة صلاة الجمعة في طهران: تحت سقف محادثات السلام يريد العراق «ابتزاز» ايران لتحقيق طموحاته في شط العرب.

وقال الرئيس خامنئي ان بغداد تقوم بمحاولة «الابتزاز» قرار مجلس الأمن ٥٨٨ الداعي الى وقف إطلاق النار عن طريق اشارة شروط مسبقة لتنفيذ البند الاول منه.

ونقلت الوكالة عن الرئيس خامنئي قوله ان قرار مجلس الأمن يجب تنفيذه حسب ترتيب فقراته.

وقال ان القرار سينتهك ما لم ينفذ البند الاول الذي يدعو الى انسحاب القوات الى الحدود المعترف بها دولياً بصورة سلمية.

ومضى قائلاً ان «المطالب العراقية تنبع مما وصفه بروج العراق المبالاة للحرب». وقال ان ايران تريد تحقيق سلام حقيقي ولكن على ان يكون ثمة الاذعان للقوة.

وفي تقرير منفصل نقلت الوكالة عن هاشمي رفسنجاني القائد الاعلى بالانابة للقوات المسلحة الايرانية قوله ان بغداد تلجأ الى الاساليب الاعلامية

الحزب الحاكم يتخل عن منسيه

والسياسة في محاولة للخداع. وقال رفسنجاني ان ايران مستعدة لمواجهة الاعمال العسكرية العراقية على جبهة القتال في الوقت الذي تواصل فيه جهودها لخلال سلام دائم.

وفي تطور لفت انظار المراقبين حرص رفسنجاني على الاشارة بدور افواج وفياق حرس الثورة الايرانية بورما.

اعلنت حكومة بورما امس ان جميع افراد القوات المسلحة وجميع الموظفين خرجوا من عضوية حزب البرنامج الاشتراكي الحاكم.

واضاف راديو راتجون قوله ان مجلس الدولة وهو اعلى اجهزة الحكومة اتخذ هذا القرار لفساد اجراء انتخابات زهية على نظام التعدد الحزبي خلال ثلاثة اشهر.

ونسب الراديو الى الحكومة قولها «لم يعد رجال القوات المسلحة والشرطة وموظفو الهيئات العامة وادارات الحكومة والمؤسسات والموظفون يتقاضون مرتباتهم من الحكومة اعضاء في الحزب». وقال دبلوماسي غربي معلقاً على البيان «انا في حيرة تامة، يبدو هذا كحالة انتحار جماعي».

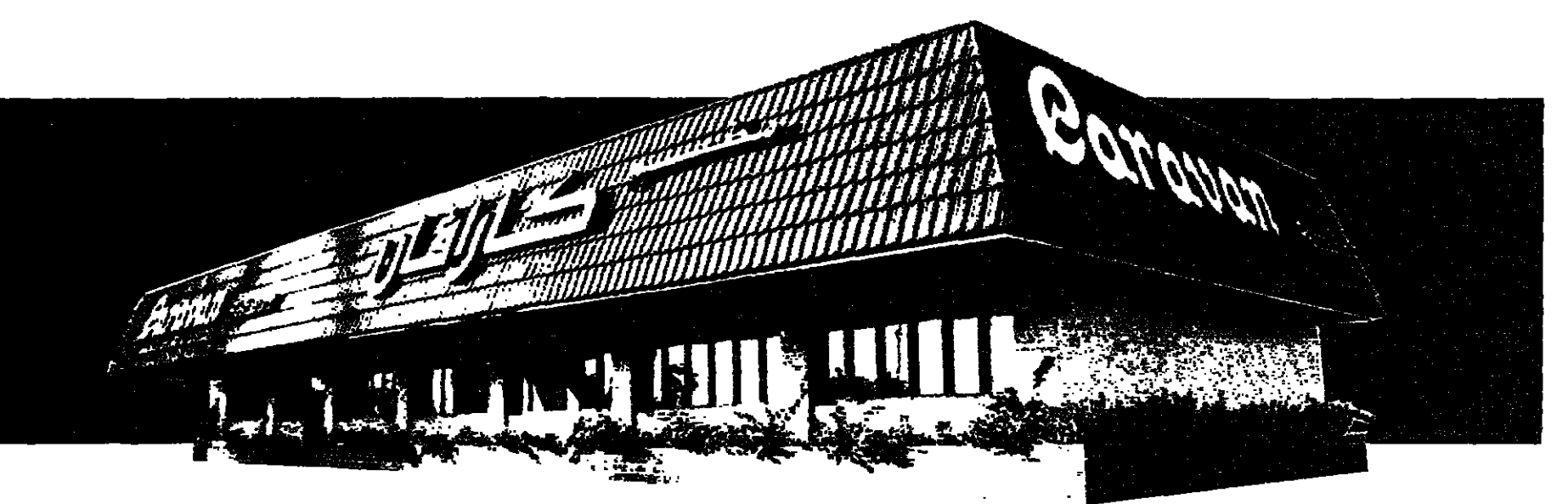
وقال امس زعماء المعارضة في بورما ان تشكيل حكومة مؤقتة امر وشيك الحدوث.

وقال اونغ جاي زعيم المعارضة أمام زعماء الطلبة في راتجون ان الوجهة هي المطلب الوحيد للملح الآن لاقامة حكومة انتقالية تحل محل حكومة الرئيس مونج مونج.

وانفص عدد كبير من المظاهرات بعد ان خفت حدة المظاهرات قبل الاضراب العام والتظاهرات الطلابية التي دعي الى تنظيمها اليوم. وكاف الجنود البحرية والشرطة قد انضموا الى الطلبة والرجال وسوطفسي الحكومة للمشاركة في المظاهرات.

وللمرة الاولى خلال عدة ايام تحل رجال المرور تنظيم حركة السير على التقاطعات الرئيسية في قلب العاصمة راتجون وعلق رجال المرور شريطاً ازرقع منقوش عليه نجوم بيضاء رمزاً للفتان مع المتظاهرين.

ازاحة الستار الحدث الجديد في دوار الساعة بدبي.



مطعم كارافان - خدمة شخصية ووجبات تعطي افضل قيمة لمقعدكم في انتظاركم الآن .

قسم خاص للتجهيز الخارجي للأطعمة
مواقف للسيارات
بوفيه خاصة للغداء والعشاء

مطعم
كارافان

هاتف : ٢٣٨٨٠٥ دبي

الآن يمكنكم الاستمتاع بتجربة مشوقة لذيدة في دبي وذلك في مطعم كارافان الجديد.

إنه مطعم ممتاز يرضي أذواقكم وجيوبكم في نفس الوقت ويقدم لكم الأطعمة الأوروبية ، الصينية ، الهندية التقليدية والأطباق التايلاندية الخاصة . مأكولات شهية محضرة على أيدي طباخين مهرة يتقنون فن تحضير الطعام وتقديمه .

تعالوا وتناولوا طعام الغداء أو العشاء في جوفارخ بانتقاء مايعجبكم من قائمة الطعام أو اختاروا مايتشبهون من البوفيه الواسعة التي ستصبح قريباً على كل لسان . وإن كنتم مشغولين ، يوجد قسم خاص للتجهيز الخارجي للأطعمة لكي تأخذوها معكم لتناولها حيثما تشاؤون .



بدأ الطفل يري نحيان ممارسة حياته الطبيعية بعد ان اصيب بحروق شديدة نتيجة انفجار شحنة ناسفة في سورييا باستراليا قبل اربعة اشهر. قرر الاطباء ان يرتدي هذا الطفل بدلة خاصة لمدة عامين تساعد على الشفاء. وفي الصورة يحتفل به زملاؤه في الحضانة في اول يوم للحام الدراسي.

(رويت - بالاقمار الصناعية)

سري للغاية!

يكن - وكالات: تشيد الصين الشعبية موجة غربية. فقد كشفت صحيفة «الحرة» الصينية الصادرة في شينهاي تزايد الشذوذ والتفكك بين الرجال وروث الصحافة حكائية مهندس يحتفظ بحيلة كتب عليها «سري للغاية». لا تلمس ابداء وقالت انه اعتاد ان ينهض كل يوم عند منتصف الليل ليقتنط العلية وعندما تساه زوجته عن محتواها كان يجيبها على الدوام «لا أستطيع اخبارك... انه سر دفاعي مهم» لكن في احد ايام غيابه عن المنزل فتحت زوجته العلية لتجد فيها كمية كبيرة من الملابس النسائية على اختلافها. وتعلتها غيب شديد خصوصاً وان الجيران يشكون منذ فترة من سرقات غامضة تستدفع ثمنهم الداخلي.

ويرغم انما تعيش مع زوجها منذ اكثر من عشر سنوات فلم تتردد في ابلع ما اكتشفته الى مركز الشرطة.

من الطابق التاسع

لندن - و. أ. ح: سقط مواطن بريطاني من شرفة شقة بالطابق التاسع شرق لندن بعدما انه كان على نزع مع صديقته.

وقال كشف طبي اجري على الضحية وهو ستيفني لورنس الذي يعمل طاهيا في احدى المدارس ان السبب الحقيقي لوفاته جاء بسبب شربة لقيت من الويسكي خلال عشر دقائق مما جعل نسبة الكحول تصل الى ٧٣٣ ملليجراما في الدم وهي اعلى نسبة قال الطبيب الذي اشرف على الفحص انه رآها في حياته.

أكل تسعة اشخاص فقط!

كمبالا - د. ب. أ: اعترف مواطن في اوغندا يبلغ من العمر خمسة واربعين عاما بأنه قد اكل اكثر من تسعة اشخاص.

وقال «جورجيا لويجا» وهو حمال يعيش في اقليم موبندي الواقع على بعد ٥٠ ميلا تقريبا الى الغرب من كمبالا قد اتهم يوم الاربعاء الماضي في المحكمة بقتل احدى السيدات عندما اعترف بأنه من أكلة لحوم البشر.

وقال لويجا لهيئة المحكمة «انا لا اعرف لماذا اكل لحوم البشر ولكن هناك شيئا ما يرغمني على القيام بذلك وهذا الشيء يأتي من الشئ وهو الولدي قبل وفاته».

ويذكر ان لويجا سوف يظل في الحجز الاحتفظي حتى يوم ٢٨ سبتمبر الحالي وهو الموعد الذي ينتظر فيه ان تكون الشرطة قد استكملت تحقيقاتها في هذه القضية.



عندنا بدل ديجول عشرين د... غول!

«حظك اليوم»

يخطيء من يتصور ان النجوم تؤثر على البشر فقط فهي تؤثر على كافة الكائنات الحية لكن العلكيين يهتمون بقراءة الطالع للبشر لانهم يستطيعون قراءتها في الصحف ولأن البعض يهوى تربية الحيوانات في المنزل فمن الافضل ان يختار الحيوان من البرج المناسب عن طريق معرفة تاريخ ميلاده. واما تعرف تلك قالك صفات الحيوانات من الابراج المخططة

الحمل: الحيوانات من مواليد هذا البرج تستيقظ مبكرا وتحدث اصواتا مزعجة، تشفى من المرض بسرعة ولا تعترف بتحديد النسل.

الجد: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.

السرور: حيوانات هذا البرج كثيرة العائنة، لا ينفق صبرها. تأثر بكوكب زحل. تأكل ما تقدمه لها من الطعام.



سعد السيد

أمثال جديدة للمرأة

لندن - و. أ. ح: انخفضت نسبة وفيات المصابات بسرطان الثدي لأول مرة منذ خمسين سنة في بريطانيا بسبب تحسن نوعية العلاج ونجاح عمليات الاستئصال في مراحل المرض الاول.

وقال البروفيسور روبرت روبنز مدير وحدة الابحاث السرطانية، قسم الثدي، في مستشفى كايزر ان تلك المرأة في العالم، كان من الممكن وفاتها لو اصاب بالمرض منذ عشر سنوات، يستطعن الآن العيش لخمس سنوات اخرى على الاقل.

ودعا البروفيسور روبنز النساء المصابات بان يقمن بكشوفات طبية دائمة ومنظمة لان من شأن ذلك وضع نهاية مبكرة للمرض الذي يصيب سنويا ٢٤ ألف امرأة، ويؤدي الى وفاة ١٤ ألف و٥٠٠ في كل عام في بريطانيا وحدها.

يوم رائع حتى للمخلوقات الخارجية!

سيول - رويتر: اشار منظمو اكبر دورة اولمبية في التاريخ امس الى انه حتى مخلوقات الفضاء الخارجي ربما ترافق مراسم الافتتاح اليوم.

ووزع مسؤولون اولمبيون كوربيون جنوبيين على الصحافيين نص بيان خاص سيذاع بشأن نصات لسات على متن قمر في الاسناد الاولمبي.

ويقول النص ان الاسناد سيورد اصدا اصوات الطيور الضخمة، وفي النهاية ستكون دائرة في ساحة الاسناد من ٨٨ طالا كوريا جنوبي ولدوا في الخارج.

ضحايا جيلبرت

هيوستن - رويتر: اقرب الاعصار جيلبرت من تكساس امس وهو يسوم الساحل برياحه العاتية والامطار الغزيرة مما دفع الوف السكان الى الفرار الى المناطق الداخلية.

مؤتمر دولي لعلوم الصيدلة

الاسكندرية - أ. ش. أ: يفتح في شهر نوفمبر المقبل المؤتمر المصري لبريطانيي الاول لعلوم الصيدلة الذي تنظمه كلية الصيدلة بجامعة الاسكندرية بالتعاون مع المركز القومي للبحوث.

المخفون اقل تعرضا للمرض!

طوكيو - كونا: فاجأ اختصاصي ياباني العالم امس بنظرية مثيرة للجدل تقول ان الاشخاص الذين يخفون كثيرا اقل تعرضا للمرض. مؤكدا مع ذلك بان التدخين يسبب السرطان.

المدخنون اقل تعرضا للمرض!

وقال الدكتور سيتشي اودا، ٣٧ عاما، الاختصاصي في وزارة الصحة ان نظريته هذه تستند الى بيانات جمعتها الوزارة من دراسة لحوال ٢٧ ألف شخص ممن تجاوزت اعمارهم ٢٠ عاما.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.

مدرسة دبي الدولية الحديثة

دبي - كونا: سوف تقم العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في مينها الجديد: الفهود- مقابل فندق البستان.